



аккредитация
в образовании

№6 (122) / 2020
akvobr.ru

НИКОЛАЙ МОШКИН

ректор Бурятского государственного
университета им. Доржи Банзарова:

с. 38

– Наш вуз является площадкой формирования институтов интеграции
социума, бизнеса и государства

**Уникальная экосистема и устойчивое
развитие Республики Бурятия**

История одного «Дебюта»

Более двадцати лет назад стартовал I Международный конкурс студентов хореографических отделений колледжей (училищ) культуры «Дебют». В 2021 году он будет проводиться в одиннадцатый раз. О том, как все начиналось и что происходит сейчас, рассказал директор Ивановского колледжа культуры Тагир МУСТАФАЕВ.



ИВАНОВСКОЕ училище культуры в 1994 году буквально взорвало образовательное пространство Центральной России заявлением о проведении межрегионального конкурса студентов хореографических отделений «Дебют». Оснований было достаточно: новое здание в центре города, богатая творческая история, высокопрофессиональный состав молодых педагогов-хореографов – выпускников ведущих профильных вузов Москвы, Перми и Санкт-Петербурга.

Определили цели. Выявить и поддержать одаренную молодежь. Повысить профессиональный уровень подготовки педагогов-хореографов для учреждений культуры и образования. Пропагандировать хореографическое искусство, сохранять и развивать танцевальные традиции отечественной культуры. Обмениваться творческим опытом и укреплять дружественные отношения между студентами.

Творческие замыслы преподавателей нашли поддержку у руководства училища. И в первый день весны на сцене большого зала училища состоялось торжественное открытие конкурса.

Участвовали студенты училищ культуры Владимира, Иванова, Костромы, Череповца и Ярославля. Конкурс длился три дня. В номинациях «Классический танец», «Народный танец», «Композиция и постановка танца» соревновались выпускники. Обязательным условием было

участие одного конкурсанта во всех трех номинациях. В состав жюри вошли председатели предметно-цикловых комиссий.

Считается, в соревновании важна не победа, а участие. Очевидно, такого принципа придерживались в первые годы проведения «Дебюта», однако затем наступил этап переосмысления. Было предложено проводить конкурс один раз в два года (с 2003-го – раз в три года), допускать к участию соответствующих требованиям студентов других курсов, привлечь к работе жюри независимых представителей вузов. Впоследствии все эти предложения были учтены и реализованы.

С ТЕПЛОТой и благодарностью вспоминаются члены жюри разных лет. ГИТИС – профессор кафедры хореографии, заслуженный деятель искусств РФ Ф.А. Хачатурян. СПбГИК – доцент кафедры хореографии Л.Е. Мальгина и завкафедрой хореографии, почетный профессор Института мира ЮНЕСКО, постановщик-хореограф З.Д. Лянгольф. МГИК – завкафедрой народного танца, профессор, заслуженный работник культуры РФ Ю.Г. Деревягин, балетмейстер-постановщик, профессор, народная артистка РФ Л.А. Устинова, декан хореографического факультета, завкафедрой современного танца, заслуженный артист РФ И.В. Поворович и преподаватель кафедры классического танца, балетмейстер-постановщик академического театра танца «Гжель» Е.Е. Барышникова. СГИК – доцент кафедры хореографии, заслуженный работник культуры РФ В.И. Брыкин.

Благодаря их помощи и энтузиазму была усовершенствована конкурсная программа, расширена география участников. Теперь в рамках конкурса проводятся мастер-классы, консуль-



**МУСТАФАЕВ
Тагир**

Магомедович – директор Ивановского колледжа культуры, почетный работник культуры Ивановской области.



тации и круглые столы по актуальным темам. Например, «Реализация ФГОС подготовки специалистов среднего звена в профессиональных образовательных организациях культуры и искусства», «Специфика подготовки руководителей хореографических коллективов для учреждений культуры и образования (общие и региональные проблемы)», «Формирование профессиональной компетентности студентов специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) на основании ФГОС СПО».

СТАТУС международного «Дебют» получил в 2015 году: после участия Пинского государственного колледжа искусств из Республики Беларусь. Три года спустя десятый конкурс собрал более 140 человек из 14 регионов России и Беларуси.

Побеждают самые талантливые и перспективные студенты. Закономерно, что они хранят верность избранной профессии, становятся профессиональными исполнителями, а также преподают в учреждениях культуры и искусства. Например, подготовили лауреатов в номинации «Народный танец» на конкурсах 2006, 2012, 2016 и 2018 годов преподаватели Ивановского колледжа Г.А. Еськова, обладатель гран-при первого «Дебюта», и Е.В. Прытчикова, победитель конкурса 2006 года в номинации «Классический танец». Такова неразрывная связь поколений и традиций.

Долголетие конкурсу удалось сохранить благодаря поддержке учредителя колледжа – областного департамента культуры и туризма. Большую помощь оказывают постоянные социальные партнеры: Белорусский национально-культурный центр «Крыница», комитет по культуре администрации г. Иванова, художественный музей и филармония, музыкальный и драматический театры, координационно-методический центр культуры и творчества, областная организация Российского профсоюза работников культуры и многие другие. Значительный вклад в проведение и популяризацию конкурса внесли, безусловно, преподаватели хореографии колледжа.

Сейчас коллектив со всей ответственностью и воодушевлением готовится к проведению очередного, одиннадцатого, единственного в РФ международного состязания студентов хореографических отделений колледжей (училищ) культуры «Дебют».

