

Согласовано

Утверждаю

Член Правительства Ивановской области,  
директор Департамента культуры и  
туризма Ивановской области

 Н.В. Трофимова  
«          »            2020г.

Директор государственного  
бюджетного профессионального  
образовательного учреждения  
Ивановской области

 «Ивановский колледж культуры»  
Т.М. Мустафаев  
«          »            2020г.

### Положение

## XI Международного конкурса студентов хореографических отделений колледжей (училищ) культуры «Дебют»

#### 1. Цели и задачи конкурса:

выявление наиболее одаренных студентов;  
пропаганда хореографического искусства;  
обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между студентами из различных регионов России и зарубежья;  
формирование интереса к истории и культуре народов мира;  
воспитание толерантности, развитие международных культурных связей;  
интеграция в международное образовательное пространство в сфере культуры и искусства;  
объединение молодежи разных национальностей на принципах мирного сосуществования и творческого взаимопонимания;  
обмен опытом, повышение профессионального уровня преподавателей;  
повышение квалификации педагогических работников.

2. Место проведения: концертный зал государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ивановской области «Ивановский колледж культуры» (Россия, 153012 г. Иваново, пр.Шереметевский,16).

3. Организаторы конкурса: Департамент культуры и туризма Ивановской области, государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ивановской области «Ивановский колледж культуры».

4. Участники конкурса: студенты выпускных курсов колледжей (училищ) культуры (допускается участие студентов младших курсов при условии соответствия программным требованиям конкурса).

5. Конкурс проводится по трем номинациям:

- «Классический танец»;
- «Народный танец»;
- «Композиция и постановка танца».

6. На конкурс допускаются не более десяти представителей от учебного заведения в каждой номинации.

Возможно участие в одной, двух и трех номинациях.

- В номинациях «Классический танец» и «Народный танец» юноши и девушки соревнуются отдельно;
- в номинации «Композиция и постановка танца» разделения нет;
- произведения, исполненные в 1 и 2 номинациях, не должны повторяться в номинации «Композиция и постановка танца»;
- исполнение конкурсной программы допускается под фонограмму или с концертмейстером;
- участникам предоставляются технические средства, необходимые для выступления;
- фонограмма каждого номера предоставляется отдельно (на CD или флеш-носителях (форматы: «.mp3», «.wave», «.wma»)). В названии трека должны быть четко написаны фамилия и имя исполнителя, название номера и номинации. Запись должна быть качественной;
- участие ансамблей народного танца не допускается, исполнителями номеров во всех номинациях могут быть только студенты хореографических отделений колледжей (училищ) культуры.

Порядок выступления определяется жеребьевкой.

#### 7. Условия проведения конкурса:

##### номинация «Классический танец»

1. Вариация. Произведение мировой, русской, советской хореографии в академической постановке или аранжировке под исполнителя.

2. Номер на основе классического танца. Номер исполняется одним конкурсантом или в составе смешанного дуэта. Вариация и номер исполняется в пальцевой технике. Продолжительность двух номеров не более 5 минут, оценивается сценичность, артистичность, исполнительское мастерство.

(Примерный перечень вариаций, рекомендуемых для исполнения в номинации «Классический танец»)

1. П. Гертель. Вариация Лизы из балета «Тщетная предосторожность». Хореография А. Горского.

2. П. Чайковский. Вариация Феи Сирени (пролог) из балета «Спящая красавица». Хореография Ф. Лопухова.

3. П. Чайковский. Вариация Маши – принцессы (2 акт) из балета «Щелкунчик». Хореография В. Вайнонена.

4. Л. Минкус. Женская вариация (4 акт) из балета «Дон-Кихот». Хореография А. Горского.

5. Л. Минкус. Вариация Китри (сцена сна) из балета «Дон-Кихот». Хореография А. Горского.

6. Л. Минкус. Вариация Гамзатти (2 акт) из балета «Баядерка». Хореография В. Чабукиани.

7. Ф. Шопен. Мужская вариация (Мазурка) из балета «Шопениана». Хореография М. Фокина.

8. Ф. Шопен. Женская вариация (Мазурка) из балета «Шопениана». Хореография М. Фокина.

9. Ф. Шопен. Женская вариация (Прелюд) из балета «Шопениана» Хореография М. Фокина);

### номинация «Народный танец»

В номинации должны быть представлены 2 номера, один из которых обязательно русский танец - характерный или народный.

Вторым номером может быть сценический характерный или народный танец: русский, украинский, итальянский, цыганский, испанский, польский, венгерский и т.д., номер, поставленный на материале национальных танцев России и мира.

Каждый из номеров исполняется одним конкурсантом или в составе смешанного дуэта. В программе могут быть использованы академические постановки, постановки современных балетмейстеров или творческие работы преподавателей, студентов. Продолжительность каждого номера не более 4-х минут. Оценивается сценичность, артистичность, исполнительское мастерство, оригинальность костюмов;

### номинация «Композиция и постановка танца»

Оригинальный номер, поставленный студентом на любом хореографическом материале (классика, народный, свободная пластика, джаз, модерн и т.д.). Продолжительность номера не более 5 минут, оценивается оригинальность и не традиционность решения композиции, поиск новых выразительных средств и форм, музыкальность, сценический образ.

7. Жюри конкурса: жюри формируются администрацией ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».

Жюри имеет право:

- присуждать в каждой номинации по три призовых места. Студенты, занявшие призовые места, награждаются дипломами лауреатов и памятными подарками;
- присуждать «Гран-при» конкурсанту, занявшему первое место в трех номинациях;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между несколькими участниками;
- присуждать поощрительные призы отдельным участникам, показавшим оригинальные программы;
- награждать дипломами преподавателей и концертмейстеров.

Жюри проводит «Круглый стол» по итогам конкурса и «Мастер-класс».

8. Конкурс проводится с 23 по 25 апреля 2021 г. Заезд участников 22 апреля 2021г. Заявки с программой выступления, подтверждающие участие в конкурсе необходимо направить до 1 апреля 2021г. на почтовый адрес: Россия, 153012, пр. Шереметевский, 16, ГБПОУ «Ивановский колледж культуры» или по электронной почте: [ivouk1@mail.ru](mailto:ivouk1@mail.ru) (форма заявки Приложение 1).

9. Проезд, питание и проживание участников конкурса за счет направляющей стороны. Стоимость проживания в общежитии Ивановского колледжа культуры – 200 рублей с человека в сутки. В заявке необходимо указать количество мест в общежитии (мужчин и женщин, преподавателей и студентов отдельно).

10. Вступительный взнос (в размере 2000 рублей на каждого конкурсанта за участие в одной номинации, 3000 рублей в двух номинациях, 4000 рублей в трёх номинациях) направляется на формирование призового фонда. Оплата может производиться как в наличной, так и безналичной форме (Приложение 2 – образец заполнения платежного поручения).

11. В рамках конкурса может проводиться повышение квалификации педагогических работников (преподавателей, концертмейстеров и других) в объеме 24 часов.



12. Контактная информация:

(4932) 32-70-79 – Бабанова Ольга Геннадьевна, заместитель директора по учебной работе; Кулдышев Владимир Иванович, заместитель директора по воспитательной работе;

(4932) 32-84-06 – телефон, факс, канцелярия;

(4932) 32-70-37 – Кулясова Надежда Дмитриевна, главный бухгалтер;

e-mail: [ivouk1@mail.ru](mailto:ivouk1@mail.ru) ;

официальный сайт: [www.ivkk.ru](http://www.ivkk.ru).

\*В случае ухудшения эпидемиологической ситуации в регионах России конкурс состоится в онлайн-формате. Об условиях участия в конкурсе в данных обстоятельствах будет сообщено дополнительно.

Наименование образовательного учреждения

**ЗАЯВКА**

№ п/п	ФИО участника конкурса (полностью) *	Дата и номер приказа о зачислении студента в учебное заведение	Курс	ФИО педагога (полностью)	ФИО концертмейстера (полностью)	Номинация	Композитор	Название номера	Хореография	Продолжительность номера

Директор (подпись)

\* Копия паспорта участника прилагается.

Приложить копию платежного поручения и указать необходимость мест в гостинице и общежитии (мужчин и женщин отдельно)