

**ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ИВАНОВСКИЙ
КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ» ПО РЕЗУЛЬТАТАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ПО СОСТОЯНИЮ НА 1 АПРЕЛЯ 2016 ГОДА**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	411 человек
1.2.1	По очной форме обучения	272 человека
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	31 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	108 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	6 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	85 человек
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	10 человек/ 3,6%
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	64 человека/ 95,5%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	54 человека/ 20,0%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	150 человек/ 55,1 %
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	79 человек/ 68,0%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	79 человек/ 100%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	79 человек/ 100%
1.11.1	Высшая	54 человека/ 68,4%
1.11.2	Первая	25 человек/ 31,6%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	79 человек/ 100%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	79 человек/ 100%
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	42241,9тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	645,9тыс. руб.

2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	18,8 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	94,4%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	17 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,2 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	80 человек/ 100%

Аналитический отчёт
о результатах самообследования государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Ивановской области «Ивановский колледж
культуры»
по состоянию на 1 апреля 2016 года

1. Общие сведения о профессиональной образовательной организации

1.1. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ивановской области «Ивановский колледж культуры» организовано в декабре 1947 года на основании распоряжений Совета Министров РСФСР и исполкома Ивановского областного совета депутатов трудящихся № 657 от 30.12.47 г.

Учредитель: Департамент культуры и туризма Ивановской области

Местонахождение организации: 153012, г. Иваново, пр. Шереметевский, д.16

Адреса места осуществления образовательной деятельности: 153012, г. Иваново, пр. Шереметевский, д.16; 153022 г. Иваново, ул. 3 Авиаотряда, д.2; 153002 г. Иваново, пр.Ленина, д.43

ИНН: 3728000675

ОГРН: 1023700539785

Организация осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Уставом, утвержденным распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 10.07.2013 № 175 и Изменениями в Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ивановской области «Ивановский колледж культуры» утвержденными распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 30.12.2014 № 565.

Лицензия 37Л01 № 0000729 выдана «02» июня 2015 г. Регистрационный №1194, выдана Департаментом образования Ивановской области

Срок действия лицензии до «бессрочно».

Учебное заведение аккредитовано на 6 лет до 30 декабря 2017 года

Свидетельство о государственной аккредитации от 18 июля 2013 года № 332
Выдано Департаментом образования Ивановской области

1.2. В перечень основных документов, регламентирующих деятельность колледжа входят (нормативные и локальные акты):

Правила внутреннего трудового распорядка государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ивановской области «Ивановский колледж культуры»;

Порядок организации и проведения итоговой государственной аттестации выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ивановской области «Ивановский колледж культуры»

Положение о мониторинговых исследованиях государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ивановской области «Ивановский колледж культуры»

Положение о защите персональных данных работников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ивановской области «Ивановский колледж культуры»

Положение о порядке перезачета дисциплин и ликвидации академической задолженности в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ивановской области «Ивановский колледж культуры»

Положение об оказании платных образовательных услуг в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ивановской области «Ивановский колледж культуры»

Порядок организации учебной и производственной практики студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ивановской области «Ивановский колледж культуры»

Положение о приемной комиссии государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ивановской области «Ивановский колледж культуры»

Положение о предметно-цикловой комиссии государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ивановской области «Ивановский колледж культуры»

Положение о стипендиальной комиссии государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ивановской области «Ивановский колледж культуры»

Положение о студенческом общежитии государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ивановской области «Ивановский колледж культуры»

Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ивановской области «Ивановский колледж культуры»

Положение об апелляционной комиссии государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ивановской области «Ивановский колледж культуры»

Положение об экзаменационной комиссии государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ивановской области «Ивановский колледж культуры»

Положение об отделении дополнительного образования детей государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ивановской области «Ивановский колледж культуры»

Положение об отделении повышения квалификации государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ивановской области «Ивановский колледж культуры»

Положение о педагогическом совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ивановской области «Ивановский колледж культуры»

Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов

Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ивановской области «Ивановский колледж культуры»

Положение о материальном стимулировании сотрудников и преподавателей (концертмейстеров) государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ивановской области «Ивановский колледж культуры»

Положение о заочном отделении государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ивановской области «Ивановский колледж культуры»

Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ивановской области «Ивановский колледж культуры»

Положение о порядке перевода студентов из средних профессиональных и высших учебных заведений в ГБПОУ «Ивановский колледж культуры» и из ГБПОУ «Ивановский колледж культуры» в другие средние профессиональные учебные заведения, восстановление и отчисление студентов из ГБПОУ «Ивановский колледж культуры»

Положение о мониторинговых исследованиях в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ивановской области «Ивановский колледж культуры»

Положение о методическом отделе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ивановской области «Ивановский колледж культуры»

Положение о бухгалтерии государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ивановской области «Ивановский колледж культуры»;

Приказ об учетной политике государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ивановской области «Ивановский колледж культуры»;

Положение о методическом фестивале-конкурсе «Современный урок – урок развития личности»;

Положение о методическом кабинете отделения повышения квалификации;

Положение о планировании и организации самостоятельной работы студентов;

Положение о постоянно действующей экспертной комиссии;

Положение о единых требованиях к оформлению и хранению групповых журналов;

Положение о пропускном режиме для сотрудников, преподавателей, студентов в зданиях;

Инструкция по противодействию терроризму для сотрудников, преподавателей, студентов;

Положение о студенческом совете;

Положение об отделении дополнительного образования детей;

Положение о методической работе;

Положение о планировании, организации и проведении практических занятий;

Положение об организации итогового междисциплинарного экзамена по специальности;

Приказ о выполнении сроков по предоставлению учетно-отчетной документации;

Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы по дисциплине;

Положение об организации промежуточной аттестации студентов;

Положение IX международного конкурса студентов хореографических отделений колледжей (училищ) культуры «Дебют»;

Положение V Регионального фестиваля-конкурса традиционной народной песни «Ивановские напевы»;

Положение о Губернаторском народном ансамбле танца «Молодость»;

Положение об учебном кабинете;

Положение о Почетной грамоте;

Положение о профессиональной этике работников;

Положение о портфолио – портфеле образовательных достижений студентов;

Положение о классном руководстве.

2. Система управления образовательной организацией

2.1. Характеристика системы управления образовательной организацией.

В структуре колледжа - отделения, предметно-цикловые комиссии, другие необходимые административно-управленческие подразделения. Работает педагогический совет колледжа, методический совет колледжа.

В структуре управления образовательного учреждения директор колледжа, 4 заместителя, отвечающих за свои направления:

- по учебной работе – Бабанова О.Г.;
- по воспитательной работе - Кулдышев В.И.;
- по повышению квалификации – Бабаева С.В.;
- по административно-хозяйственной работе – Терентьев Е.В.

Анализ работы педагогического совета и предметно-цикловых комиссий показал следующее: учебная, методическая, воспитательная и производственная деятельность колледжа координируется и контролируется педагогическим советом колледжа.

На заседаниях педагогического совета большое внимание уделяется вопросам системного анализа образовательного процесса в колледже, актуализации проблем воспитания в колледже, совершенствованию качества подготовки специалистов в колледже с учетом

современных требований, проблемам демократизации структур локального управления в колледже, концептуальным аспектам развития колледжа в новых экономических условиях, модернизации и информатизации учебного процесса.

Цикловые и предметные комиссии сосредоточили свое внимание на внедрении новых педагогических технологий, на вопросах методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, развитии самостоятельной работы студентов, индивидуализации обучения, расширении современной исследовательской проблематики курсовых работ студентов.

В структуре колледжа следующие предметно-цикловые комиссии:

1. Социально-культурной деятельности и народного художественного творчества (председатель Забелина Н.В.);
2. Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (председатель Демидова И.А.);
3. Библиотечных дисциплин (председатель Столбова Т.Д.);
4. Народных хоровых дисциплин (председатель Светцова И.Ю.);
5. Режиссерских дисциплин (председатель Щекина Т.Р.);
6. Хореографических дисциплин (председатель Гудкова Н.А.).

Предметно-цикловые комиссии осуществляют контроль за учебным процессом по дисциплинам своего цикла.

Основные направления методической работы комиссий:

- координация научно-методической и практической работы с областным координационно - методическим центром культуры, районными отделами культуры и советом директоров учебных заведений СПО области;
- разработка рабочих программ по учебным дисциплинам;
- подготовка учебно-методических пособий и разработок;
- апробация и внедрение в образовательный процесс новых образовательных технологий;
- дальнейшее развитие междисциплинарных связей.

Заседания комиссий проводятся регулярно. Ежедневный контроль за посещаемостью и успеваемостью студентов осуществляют заместители директора по учебной работе Бабанова О.Г. и заместитель директора по воспитательной работе Кулдышев В.И.

Правильность и своевременность оформления учебно-методической и рабочей документации, расписания, его коррекция контролируется председателями предметно-цикловых комиссий и заместителем директора по учебной работе.

При подборе, приёме на работу, расстановке педагогических кадров соблюдается законодательство Российской Федерации. Права и свободы студентов не нарушаются.

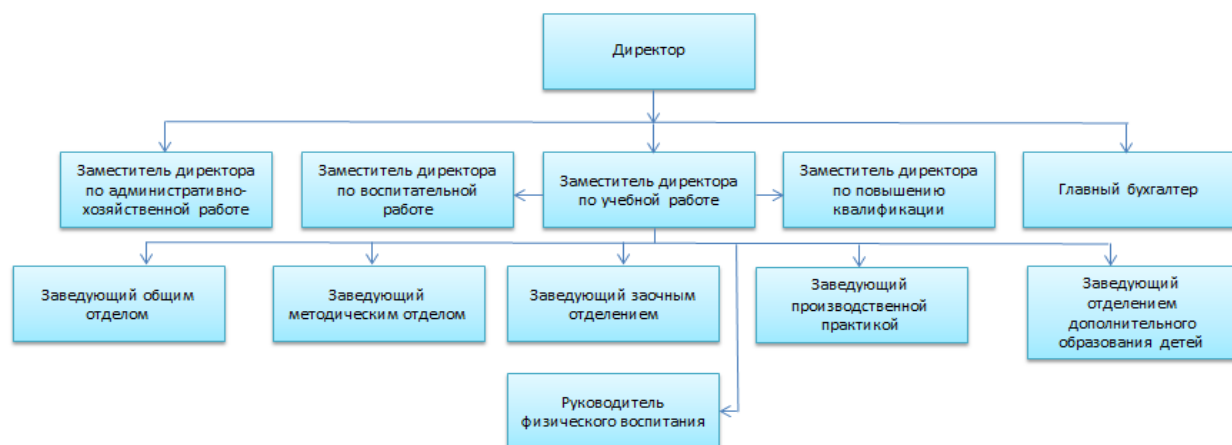
Внутриколледжный контроль осуществляется планомерно и в соответствии с учебными планами и графиками учебного процесса.

Учебно-методическая работа в колледже проводится в соответствии с планами работы педагогического совета, методического совета, предметно-цикловых комиссий и направлена на реализацию единой методической и педагогической проблемы педколлектива.

Нормативная документация в колледже имеется. Основные приказы и распоряжения, указания органов образования и культуры, подборка законов, инструкций, положений, учебные планы находятся у директора и у заместителя директора по учебной работе.

Руководство учебным заведением осуществляется в соответствии с Уставом колледжа и нормативно – правовыми документами. В целом сложившаяся система управления оценивается как достаточная.

2.2. Схема организационно-управленческой структуры образовательной организации.



2.3. Состав административно-управленческого персонала образовательной организации

№ п/п	Должность	Ф.И.О. (полностью)	Образование	Общий стаж	Педагогический стаж	Награды, почётные звания	Повышение квалификации
1	Директор	Мустафаев Тагир Магомедович	Высшее. Ивановский государственный университет, 2000г. Юрист. Ивановский химико-технологический институт, 1989г. Инженер – химик-технолог.	28 лет	15 лет	Почетная грамота Правительства Ивановской области (2006г.), Почетная грамота Главы города Иванова (2007г.), нагрудный знак «За личный вклад в развитие культуры и искусства города Иванова» (2009г.), памятная медаль «Патриот России» (2009г.), Почетная Грамота Губернатора Ивановской области (2010г.), Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации «За успехи в патриотическом воспитании» (2012 г.)	АУ «Институт развития образования Ивановской области» (2011г.), ВШСИ «Театральная школа К.Райкина» (2015г.)
2	Заместитель директора по учебной работе	Бабанова Ольга Геннадьевна	Высшее. Ивановский государственный университет, 1986 г., Историк. Преподаватель истории и обществоведения	37 лет	37 лет	Почётная грамота Министерства образования Российской Федерации (2003г.), нагрудный знак «Почётный работник среднего профессионального образования Российской Федерации» (2008г.), Почётная грамота Губернатора Ивановской области (2008г.). присвоено Почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (2012 г.)	АУ «Институт развития образования Ивановской области», 2014г., ВШСИ «Театральная школа К.Райкина» (2015г.)

3	Заместитель директора по воспитательной работе	Кулдышев Владимир Иванович	Высшее. Московский государственный институт культуры, 1977 г. Культпросветработник высшей квалификации, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов	38 лет	38 лет	Почетная грамота Губернатора Ивановской области (2008г.) Почетная грамота Министерства образования Российской Федерации (1998г.), присвоено звание «Почетный работник культуры Ивановской области» (2013г.)	Отделение повышения квалификации и ГБОУ СПО «Ивановский колледж культуры», 2010 г., ВШСИ «Театральная школа К.Райкина» (2015г.)
4	Заместитель директора по административно-хозяйственной работе	Терентьев Евгений Вячеславович	Высшее Ивановский химико-технологический институт, 1986г. Инженер – химик-технолог.	38 лет	38 лет		Институт дополнительного профессионального образования, 2014г.
5	Заместитель директора по повышению квалификации	Бабаева Светлана Вячеславовна	Высшее. Ивановский химико-технологический институт, 1975г. Инженер – химик-технолог.	41 год	26 лет	Почётная грамота Министерства образования Российской Федерации (2003г.), Почетная грамота Губернатора Ивановской области (2005), Нагрудный знак «Почётный работник среднего профессионального образования Российской Федерации» (2008г.),	АУ «Институт развития образования Ивановской области», 2010г. Отделение повышения квалификации и ГБОУ СПО «Ивановский колледж культуры», 2014г.
6	Главный бухгалтер	Кулясова Надежда Дмитриевна	Высшее. Ивановский химико-технологический институт, 1974г. Инженер – химик-технолог.	42 года	42 года	Почетная грамота Губернатора Ивановской области (2006г.)	Учебный центр «Аукцион Консалтинг» (2013г.)
7	Заведующий методическим отделом	Суханова Лариса Валентиновна	Высшее. ФГБОУ ВПО «Орловский государственный институт искусств и	8 лет	8 лет		Отделение повышения квалификации и ГБПОУ «Ивановский колледж культуры», (2015г.),

			культуры» 2014				ВШСИ «Театральная школа К.Райкина» (2015г.)
8	Заведующая отделением дополнительного образования детей	Головизнина Оксана Евгеньевна	Высшее. Ивановский государственный университет 1997г. Филолог. Преподаватель	17 лет	17 лет		АУ «Институт развития образования Ивановской области», (2012г.), Отделение повышения квалификации и ГБОУ СПО «Ивановский колледж культуры», (2014г.)
9	Заведующая заочным отделением	Демидова Ирина Алексеевна	Высшее. Ивановский государственный университет в 1998г. Филолог. Преподаватель.	25 лет	22 года	Почетная грамота Департамента образования Ивановской области (2007г.).	Отделение повышения квалификации и ГБОУ СПО «Ивановский колледж культуры», (2014г.), Отделение повышения квалификации и ГБПОУ «Ивановский колледж культуры», (2015г.)
10	Заведующий производственной практикой	Колбинов Николай Александрович	Высшее. Московский государственный институт культуры в 1974 году, клубный работник высшей квалификации, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов	42 года	42 года	Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации (1998г.);	Учебно- методический центр по ГО и ЧС Ивановской области (2011г.), Отделение повышения квалификации и ГБПОУ «Ивановский колледж культуры», (2015г.)

3. Содержание и организация учебного процесса

3.1. Сведения о реализуемых образовательных программах по подготовке специалистов среднего звена

№ п/п	Код	Наименование специальности	Форма обучения	Число обучающихся по программе					
				1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	6 курс
1	52.02.04	Актерское искусство	очная			9	7		
2	53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	очная	6	10		6		
3	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	очная	29	17	18	12		
4	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	очная	28	20	15	22		
5	51.02.03	Библиотечное дело	очная	7	5	6	8		
6	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	очная	12	7	8	6		
7	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	заочная	25	29	23	14		
8	51.02.03	Библиотечное дело	заочная	5	5	7	3		
9	51.02.01	Народное художественное творчество	очно-заочная				21		

3.2. Реализация программ дополнительного образования

Повышение квалификации руководителей и специалистов

№ п/п	Перечень категорий работников	Срок обучения	Обучено в отчётном учебном году
2.	Преподаватели школ дополнительного образования детей Ивановской области	72	277
3.	Специалисты библиотечных учреждений Ивановской области	24	77
8.	Художественные руководители учреждений культуры Ивановской области	24	71
	Всего:		425

3.3. Информация об использовании в учебном процессе активных методов обучения, инноваций, педагогических технологий, внедрении новых форм и методов обучения, средств активизации познавательной деятельности студентов, использовании ПЭВМ в учебном процессе (краткое описание с указанием фамилий преподавателей).

Одним из главных звеньев совершенствования учебно-воспитательного процесса колледжа является методическая работа.

Организацию осуществляет методический совет, деятельность которого строится на основе Устава колледжа, годового плана работы и Положений о методической работе, методическом и педагогическом советах.

Координацию методической работы осуществляет заместитель директора по учебной работе Бабанова О.Г., она же возглавляет методический совет.

В методический совет вошли: заместители директора по воспитательной работе и повышению квалификации, заведующие практикой, заочным отделением, отделением дополнительного образования детей, методическим отделом, методисты, председатели ПЦК.

Основными направлениями работы методического совета в 2014-2015 учебном году были: разработка и внедрение системы менеджмента качества обучения в контексте с европейской моделью качества и международными стандартами серии ИСО 9001; оптимальное учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса; развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива; организация

педагогических чтений по проблеме: «Инновационная деятельность современного педагога»; использование технологии сотрудничества в формировании здорового образа жизни студентов; выпуск ежеквартального методического бюллетеня колледжа; развитие научно-исследовательской работы преподавателей и студентов; участие в подготовке и проведении студенческой научно-практической конференции; развитие творческой самостоятельности студентов; проведение тестирования преподавателями колледжа по определению их творческого потенциала «Каков Ваш творческий потенциал?»; осуществление внутриколледжного контроля за методической работой.

В 2014-2015 учебном году коллектив колледжа продолжил работу над методической темой: «Личностно-ориентированное обучение и его роль в познавательной деятельности студентов». Работа над темой ведётся несколько лет и способствует повышению творческого потенциала преподавателей и студентов. В рамках работы над методической темой и в целях совершенствования качества подготовки специалистов за отчетный период проведено:

- 6 заседаний педагогического совета: «Перспективы развития колледжа в новом учебном году и план работы на 2014-2015 учебный год»; «Мониторинг образовательного и воспитательного процессов Ивановского колледжа культуры»; «Итоги зимней экзаменационной сессии»; «Анализ учебно-воспитательного процесса в 1 семестре 2014-2015 учебного года (совместно с Департаментом культуры и туризма Ивановской области)»; «О подготовке выпускников по специальностям Ивановского колледжа культуры к государственной итоговой аттестации на основании ФГОС СПО-3»; «Об итогах работы педагогического коллектива колледжа в 2014-2015 учебном году и задачах на новый учебный год»;

- 10 заседаний методического совета, на которых рассматривались вопросы: обсуждение и утверждения плана работы методического совета на 2014 – 2015 учебный год; о подготовке к аттестации преподавателей аттестуемых на первую и высшую категории в 2014-2015 учебном году; о разработке порядка проведения мониторинга ивановского колледжа культуры; контроль в обучении общепрофессиональным дисциплинам в ивановском колледже культуры; особенности студентов ивановского колледжа культуры в сравнении с обучающимися в учебных заведениях других типов; план повышения квалификации педагогического коллектива на 2014-2015 учебный год; выявление уровня готовности первокурсников к обучению в ивановском колледже культуры; о работе по сохранению контингента студентов; анализ итогов образовательного процесса за первый семестр 2014-2015 учебного года; отчет председателей ПЦК о работе в I семестре 2014-2015 учебного года; об организации подписки на периодические издания на первое полугодие 2015 года; подготовка к проведению IX Межрегионального конкурса студентов хореографических отделений колледжей культуры России «Дебют»; о подготовке ко дню открытых дверей; особенности культуры межнационального общения в среде студентов Ивановского колледжа культуры; обзор новой методической и учебной литературы, поступившей в библиотеку колледжа; формирование у студентов профессиональных и социально значимых качеств в едином культурно-образовательном пространстве России; роль отделения дополнительного образования детей в предпрофессиональной подготовке и профессиональном определении личности; особенности формирования деятельностно-эвристических компетенций будущих специалистов культуры; диагностика требований работодателей к содержанию профессиональных образовательных программ и технологий Ивановского колледжа культуры; итоги работы методического совета за 2014 -2015 учебный год; отчет председателей предметно-цикловых комиссий и руководителей структурных подразделений Ивановского колледжа культуры за 2014 -2015 учебный год;

- фронтальные и тематические проверки по педагогическим проблемам: проверка содержания учебных программ в соответствии с ФГОС СПО-3; мониторинг результативности обучения; особенности реализации компетентностного подхода в условиях профессионального образования в Ивановском колледже культуры; использование электронных учебно-методических пособий в образовательном процессе; духовно-нравственное воспитание на уроках дисциплин общего гуманитарного и

социально-экономического цикла; опыт работы преподавателей Ивановского колледжа культуры.

Была продолжена работа по подготовке документации к внедрению ФГОС нового поколения.

На заседаниях методического совета были организованы выставки методических разработок преподавателей колледжа, проводились обзоры журналов «СПО», «Специалист», «Классный руководитель», «Вестник Образования России», новой методической и учебной литературы, поступившей в библиотеку колледжа.

Методический совет продолжил выпуск «Методического вестника».

План работы методического совета на 2014-2015 учебный год выполнен полностью.

А Н А Л И З

методической работы в предметно-цикловых комиссиях за 2014-2015 учебный год

Цель анализа:

- выявление передового педагогического опыта;
- плановое изучение методической работы;
- повышение уровня методической работы в колледже;
- разработка актуальных научно-методических проблем;
- итоги государственной аттестации выпускников;
- внедрение инновационных педагогических технологий;
- выявление результативности выполнения задач, возложенных на ПЦК.

В результате анализа работы ПЦК за предыдущий учебный год была поставлена задача совершенствования профессиональной компетентности преподавателей. Над этой задачей работали все ПЦК.

На заседаниях ПЦК обсуждались следующие вопросы:

- обсуждение плана работы на год и календарно-тематического планирования;
- система работы с одаренными студентами;
- обсуждение и утверждение тем дипломных и курсовых работ студентов;
- подготовка экзаменационных материалов;
- здоровьесберегающий аспект уроков;
- применение новых технологий на уроках;
- изучение педагогического опыта коллег-преподавателей;
- обсуждение тем открытых уроков;
- анализ взаимопосещений учебных занятий;
- обсуждение требований к учебным кабинетам;
- анализ работы ПЦК за год.

Выступления преподавателей по педагогическим проблемам на заседаниях ПЦК способствуют обмену опытом и повышению профессиональной компетентности педагогов.

ПЦК социально-культурной деятельности и народного художественного творчества.

Деятельность ПЦК социально-культурной деятельности и народного художественного творчества направлена на актуализацию содержания и повышения качества профессиональной подготовки студентов в соответствии с ФГОС нового поколения, ПООП СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность и с учетом потребностей регионального рынка труда.

В 2014-2015 учебном году предметно-цикловая комиссия работала над совершенствованием программ учебных дисциплин, фонда оценочных средств для контроля знаний студентов, междисциплинарных курсов, программ профессиональных модулей.

Организационная работа комиссии проводилась по следующим направлениям: планирование деятельности ПЦК; обсуждение и утверждение учебной документации; методическая работа преподавателей; рассмотрение и утверждение программ учебных дисциплин на основе ФГОС нового поколения; разработка программ междисциплинарных курсов; о формировании фонда оценочных средств по учебным дисциплинам для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов; рассмотрение и утверждение единых требований к содержанию и оформлению курсовых работ студентов; рассмотрение и утверждение программы ГИА, программ производственной (преддипломной) практики, вопросов и билетов к курсовым экзаменам и зачетам, тестов, практических заданий.

Комиссией проведено 10 заседаний ПЦК.

Преподаватели комиссии активно участвовали в методической работе колледжа культуры. В 2014-2015 учебном году, ими составлены следующие методические работы:

1. Забелина Н.В. «Программа государственной (итоговой) аттестации выпускников специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность», «Программа производственной (преддипломной) практики», «Конкуренция в социально-культурной сфере», «Имидж и репутация культурно-досугового учреждения», «Планирование PR-компаний культурно-досугового учреждения»;
2. Волкова А.И. «Экономическое обеспечение деятельности учреждений культуры», «Игровые технологии молодежного досуга», «Русское народное изобразительное творчество»;
3. Кондратьева С.Г. «Структура бухгалтерского учета», «Свадебный обряд», «Ореховый спас», «НХК как средство воспитания современной российской молодежи».

Внеурочная деятельность преподавателей комиссии осуществлялась в соответствии с годовым планом работы колледжа культуры.

Преподаватели подготовили и провели ряд общеколледжных мероприятий, среди которых: вечер-встреча с ветеранами педагогического труда колледжа культуры «Профессии прекрасней нет на свете», День учителя, круглый стол для преподавателей IX Международного хореографического конкурса студентов колледжей культуры «Дебют», научно-практическая конференция, посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне (доклады на темы: «Боевые награды Великой Отечественной войны», «История и атрибутика 9 мая»).

Оформлены тематические выставки на тему:

1. «Информационные технологии»;
2. «Человек и его дело»;
3. «Конкурсы, смотры, фестивали»;
4. «Рыночные технологии»;
5. «Итоги практики».

Были подготовлены совместно с библиотекой обзоры литературы по предметам СКД, НХТ, Экономика и менеджмент социально-культурной сферы, основы маркетинга, основы предпринимательской деятельности; раздаточный материал для студентов (тесты опроса) по предметам СКД, НХТ, Экономика и менеджмент социально-культурной сферы, основы бухгалтерского учета; раздаточный материал для ГИА по предметам СКД, НХТ, Экономика и менеджмент социально-культурной сферы, основы маркетинга. Проведен конкурс среди студентов на лучшую курсовую работу по СКД.

Проведена большая методическая работа: составлена картотека методического и дидактического материала для преподавателей и студентов по предметам специальности «Менеджер СКД»; оформлены выставки:

1. В помощь студентам, направленным на производственную и преддипломную практику (сценарии КД мероприятий, праздников, конкурсов, обрядов);
2. Методические материалы к государственным экзаменам;
3. По итогам технологической преддипломной и педагогической практикам.

Хорошие результаты государственной (итоговой) аттестации выпускников по специальности в 2015 году позволяют сделать вывод, что преподаватели ПЦК социально-

культурной деятельности и народного художественного творчества достигли значительных успехов в педагогической деятельности.

Уровень работы комиссии в 2014-2015 учебном году можно оценить как достаточный.

ПЦК гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

В состав комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин входят 13 преподавателей, 9 из которых имеют высшую квалификационную категорию, 4 – первую. Основными направлениями работы 2014-2015 учебном году стали: учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по дисциплинам гуманитарного и социально-экономического циклов; внеклассная и воспитательная работа со студентами; профориентационная работа и психолого-педагогическая поддержка студентов.

Преподаватели комиссии провели большую работу по методическому обеспечению учебного процесса. В начале учебного года были составлены и утверждены программы учебных дисциплин и календарно-тематические планы; разработаны темы для самостоятельной работы студентов; в течение учебного года продолжено формирование базы компьютерных тестов по дисциплинам циклов и обеспечение текущего контроля, а также тестовых, дидактических и вспомогательных материалов по предметам цикла; проведена административная контрольная работа по предметам цикла для студентов всех специальностей и курсов; особое внимание было уделено документационному обеспечению государственной аттестации выпускников по всем специальностям; ежемесячно осуществлялся мониторинг успеваемости и посещаемости студентами предметов цикла; в 2014-2015 учебном году преподавателями комиссии организована и проведена серия интеллектуальных игр между студентами колледжа и студентами учреждений СПО, НПО и учащимися старших классов г. Иваново и Ивановской области; участие в работе научно-практических конференций города и области, творческих и научных конкурсах, работа в жюри предметных и тематических фестивалей, олимпиад, конференций.

В отчетном учебном году предметно-цикловая комиссия провела 10 заседаний, тематику которых условно можно разделить на 2 группы: традиционные темы для педагогического общения (рассмотрение и утверждение программно-методического обеспечения учебного процесса; рассмотрение и утверждение тематики методических работ преподавателей; итоги работы предметно-цикловой комиссии в 1 полугодии 2014-2015 учебного года. Основные задачи работы комиссии во 2 семестре; подготовка документации и мониторинг готовности студентов к итоговой государственной аттестации; подведение итогов работы комиссии за учебный год), а также темы научно-практической ориентации (инновационные технологии обучения по предметам цикла гуманитарных и социально-экономических дисциплин; индивидуализация учебного процесса как важнейший элемент гуманистической педагогики; использование современных технологических средств в проведении рубежного контроля знаний; подготовка научно-практической конференции к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне; подготовка и проведение интеллектуальной игры «Музы в войну не молчали» между студентами колледжа культуры, Палехского художественного училища, Ивановского колледжа сферы услуг, Плесского аграрного колледжа и старшеклассниками Майдаковской средней школы).

В октябре 2014 года на заседании комиссии были утверждены темы методических работ преподавателей на 2014-2015 учебный год:

- 1). Андреева О.В. – Методическая работа «Цикл очерков М.Е. Салтыкова-Щедрина «За рубежом» как энциклопедия европейской жизни 80-х годов XIX века» для углубленного изучения темы по предмету «Отечественная литература».
- 2). Корякова О.К. – Методическая разработка классного часа на тему «Крым возвратился домой»;
- 3). Ерофеевская Г.А. – Методическая разработка «К вопросу о роли внеклассной работы по иностранному языку со студентами колледжа культуры в совершенствовании языковой

подготовки, повышения мотивации к учебной деятельности и развитию личности студентов».

4). Головизнина О.Е. – Методическая разработка «Пути формирования личности студента и сложности процесса адаптации на примере групп студентов специальности «Библиоковедение». Обобщение опыта классного руководителя».

5). Колбинов Н.А. – Методическая разработка «Действия студентов и сотрудников организации в условиях ЧС социального характера».

6). Ефимов В.В. – Методическая работа «Средства физической культуры, обеспечивающие умственную и физическую работоспособность студента».

7). Новикова О.Г. - Методическая разработка по предмету «Риторика».

8). Бабанова О.Г. - Методическая работа «Интеллектуальная игра «Музы в войну не молчали».

9). Башкиров Г.В. – Методическая работа «Образование и употребление в коммуникативной практике и письменной речи времени present indefinite (present simple).

10). Скопина А.В. – методическая работа «Общая выносливость и методика ее воспитания».

11). Демидова И.А. – Методическая работа «Пути индивидуализации творческого развития личности».

12). Мустафаев Т.М. – рецензирование методических работ преподавателей социально-экономических и гуманитарных дисциплин средних и высших учебных заведений г. Иваново и Ивановской области.

Преподаватели ПЦК превысили заявленный лимит методических исследований и разработали в течение учебного года значительно большее количество печатных работ. Общее число представленных методических разработок – 83, из них 14 – это тестовые и контрольно-измерительные материалы по дисциплинам циклов.

В своей методической работе преподаватели комиссии постоянно использовали современные компьютерные и мультимедийные технологии. В течение года ими создано 33 электронные презентации, которые нашли практическое применение в учебном процессе. Особую активность в создании и использовании электронных версий лекционного и проверочно-измерительного материала на своих занятиях проявили Брулетова А.А., Корякова О.К., Золотова Е.С., Андреева О.В., Демидова И.А., Самодурова С.В.

Методическая работа комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин направлена на оптимизацию учебно-воспитательного процесса в колледже и развитие инновационных, современных форм педагогического взаимодействия со студентами. Преподавателями обеспечиваются межпредметные и межпрофессиональные связи, способствующие формированию общих и профессиональных компетенций студентов. Подготовка специалистов сферы культуры и искусства предполагает всестороннее развитие личностных особенностей, успешную адаптацию в социуме и сформированность морально-нравственных ценностей. В значительной мере преподавателями комиссии эти задачи решаются и в учебном, и в воспитательном контексте.

Преподаватели комиссии постоянно повышают свою профессиональную квалификацию и компетентность. В 2014-2015 учебном году обучение, курсы повышения квалификации и переподготовку прошли Т.М. Мустафаев, О.Г. Бабанова, И.А. Демидова, О.Е. Головизнина, А.А. Брулетова, О.Г. Новикова.

В год празднования 70-летия Великой Победы свою учебно-воспитательную работу комиссия сориентировала на формирование и развитие нравственных, гражданских и патриотических чувств студентов, на укрепление их исторической памяти. Целый цикл мероприятий, подготовленных преподавателями ПЦК, был посвящен этому событию: участие в жюри областного литературно-художественного конкурса «Поклонимся великим тем годам» среди студентов профессиональных образовательных организаций, посвященного Дню героев Отечества; подготовка и проведение научно-практической конференции на тему «70 лет Победы в Великой Отечественной войне»; организация творческого конкурса «Наша Победа», подготовка мемориальной выставки «Бессмертный

полк» преподавателей и студентов колледжа (включая электронную версию); подготовка и проведение интеллектуальной игры «Музы в войну не молчали» между студентами Ивановского колледжа культуры, Палехского художественного училища, Плесского колледжа бизнеса и туризма, Ивановского колледжа сферы услуг и старшекласниками Майдаковской средней школы на базе Палехского художественного училища им. М.Горького. Все эти мероприятия нашли широкий отклик и понимание как среди представителей старшего поколения, так и среди студентов.

Особо хочется отметить результаты работы по подготовке и проведению научно-практической конференции «70 лет Победы в Великой Отечественной войне», которая состоялась 28.04.2015 г. в 11.00 ч. В этом учебном году конференция получила статус межрегиональной, расширив географию своих участников. Цель конференции – ознакомление студентов с историческим материалом периода Великой Отечественной войны, обращение к культурному наследию военного времени, исследование роли выдающихся личностей культуры и искусства России и Ивановского края и их вклада в организацию победы над врагом, воспитание гражданских чувств и патриотизма молодого поколения. В конференции приняли участие студенты 2-4 курсов Ивановского, Костромского колледжей культуры, Ивановского кооперативного техникума, солисты народного ансамбля русской песни «Добрица». По итогам конференции создан сборник, объединяющий все научно-исследовательские материалы участников - студентов и преподавателей.

В рамках проведения профориентационных мероприятий преподаватели комиссии активно участвуют в работе с потенциальными абитуриентами колледжа: в социальных сетях, при непосредственном общении со старшекласниками, в школах, где обучаются дети преподавателей и т.д. Преподаватель комиссии Брулетова А.А. приняла участие в проведении городской интерактивной игры «Мега-QR» для учащихся старших классов школ города, а также провела профориентационную работу среди старшекласников Ивановской области в г. Шуя. Проведение интеллектуальных игр со старшекласниками школ г.Иваново и области также дает свои результаты: информирует о колледже, формирует интерес к творческим профессиям. В течение всего учебного года преподаватели проводили информирование учащихся выпускных классов г.Иваново и Ивановской области о правилах и порядке приема в колледж на 2015-2016 учебный год, их знакомство со специальностями, по которым колледж осуществляет обучение. Профориентационное мероприятие в с/к «Олимпия» также привлекло внимание потенциальных студентов нашего колледжа.

Преподаватели комиссии участвовали в подготовке и проведении мероприятий: «День первокурсника», «День учителя», «Дни Российской культуры», «День защитников Отечества», «Международный женский День 8 марта», «День открытых дверей», «Театральный капустник», «День здоровья», «Последний звонок», «Вручение дипломов» и др.

Преподаватель Брулетова А.А. подготовила и провела 1 сентября общеколледжный классный час для студентов 1 года обучения на тему «Уроки Первой мировой войны». Преподаватели комиссии Корякова О.К., Головизнина О.Е., Демидова И.А., Скопина А.Н., Новикова О.Г. участвовали в организации просмотра х/ф Н.Михалкова «Солнечный удар» в к/т «Лодзь» для студентов колледжа. Корякова О.К. подготовила и провела классный час «День народного единства» для студентов колледжа. Демидова И.А. проводила репетиционную работу к спортивно-интеллектуальной игре «Лучшие из лучших!» со студентами 15 группы. Все классные руководители приняли участие во встрече студентов первого года обучения с представителями госнаркоконтроля по Ивановской области в рамках профилактических мероприятий.

Преподаватели комиссии – классные руководители проводили классные часы по профилактике вредных привычек, пропаганде здорового образа жизни, толерантности. Каждый преподаватель комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин владеет методикой психолого-педагогического сопровождения студента, направленного

на поддержку студента в трудных жизненных ситуациях, коррекцию взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Постоянно осуществлялся контроль со стороны классных руководителей за успеваемостью и посещаемостью студентами занятий, за организацией проживания студентов в общежитии колледжа, проведение классных часов, встреч с интересными людьми и других внеклассных мероприятий. Большое внимание было уделено повышению общего культурного уровня студентов, качества их общения с сокурсниками и преподавателями, культуры поведения и самообразования.

Итоги проведенной в отчетном учебном году работы показывают повышение качественных характеристик образовательного процесса. Существенно сократилось число пропусков учебных занятий студентами, повысился средний балл (а значит и успеваемость в целом) по дисциплинам циклов ПЦК, что подтверждает правильно определенную систему организации и осуществления учебно-воспитательного процесса преподавателями не только гуманитарной комиссии, но и всех ПЦК колледжа.

Работу предметно-цикловой комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин в 2014-2015 учебном году можно оценить как хорошую.

ПЦК библиотечных дисциплин.

На дневном отделении по специальности 51.02.03 Библиотековедение обучается 41 студент: 16 гр.-7; 26гр.-9; 36гр.-9; 46 гр.- 6.

С отличием закончили 6 студентов: Кулакова Д., Янкаускас Е.: Иванушкина В., Рощина Ю., Комарова А., Никитина К., Шикова С.

В прошедшем учебном году комиссия библиотечных дисциплин провела 10 заседаний комиссии, на которых обсуждали:

- планы работы библиотечной комиссии, кабинета, классных руководителей КТП;
- программы Государственной Итоговой Аттестации;
- тематику дипломных работ, графики консультаций; внесение изменений в содержание экзаменационных билетов по специальным дисциплинам;
- итоги успеваемости и посещаемости в учебных группах;
- контрольно-измерительные материалы к ГИА;
- открытый урок по теме «Технология массового и группового обслуживания пользователей» совместно с ОБДЮ (Столбова Т.Д.);
- итоги анкетирования студентов и алгоритм подготовки выставки «Чтение как движение души»;
- программы и базы учебной, производственной и преддипломной практик, согласованные с руководителями библиотек;
- подготовку выпускной квалификационной (дипломной) работы;
- отчёты о работе библиотечной комиссии, кабинета, классных руководителей КТП.

Комиссия уделяла большое внимание профориентации и профадаптации студентов. Были утверждены и согласованы с директорами библиотек базы практики:

а) учебная – ЦГБ им. Я. Гарелина

б) технологическая – ЦГБ им. Я. Гарелина, ЦОБДЮ

в) преддипломная – Библиотека Ивановского Колледжа Культуры

Итоги практики: 26 гр. – «5» - 4; «4»- 3; 36 гр.- «5»- 5; «4»- 4.; 46гр.- «5»- 6.

Практика показала, что студенты успешно справляются с программой практики, оказывали помощь библиотекам в проверке и расстановке документного фонда, подготовке и проведении массовых мероприятий, овладели программой IRBIS, Word, Power Point, Photoshop, Exel.

Студентами 46 группы проведено анкетирование среди студентов и преподавателей на тему «Чтение в Вашей жизни» (Столбова Т.Д.), результаты которого были отражены на выставке «Чтение как движение души».

В прошедшем учебном году студенты приняли участие:

- в мероприятии ЦУНБ «Библионочь» (Столбова Т.Д.);

- «Библиодень» (ст. 36 гр.- волонтеры в ИОБС; Столбова Т.Д.);
- в презентации книги Л.И. Щасной (ЦУНБ) (26гр.; Кочетова С.В.);
- в мероприятии, посвященному А.Н. Островскому «Французская интрига в русских пьесах» (26,36гр.; Недведь Н.Н., Кочетова С.В.);
- в театрализованной игровой программе «Широкая масленица» (ЦГДБ) (26, 36 гр. Недведь Н.Н., Кочетова С.В.);
- в интерактивной игре «Мир символов, пророчеств и грёз» (ИОБДЮ) (ст.26 гр., Кочетова С.В.);
- в интерактивной игре «Мои права – инструкция по применению»;
- в конкурсном проекте «Эврика» (ст. 26, 36, 46 групп, Столбова Т.Д., Недведь Н.Н.);
- подготовлена и проведена интеллектуальная игра ко Дню студентов (ст. 36гр., Недведь Н.Н.);

Патриотическая воспитательная работа ведётся всеми преподавателями. В течение года студенты и преподаватели посетили:

- спектакль, посвященный 70-летию Победы «Выстояли и победили» (Областная филармония) - 26,36 гр., Кочетова С.В., Недведь Н.Н.;
- премьерный спектакль в Ивановском кукольном театре «Он, она и война» - 36 гр., Недведь Н.Н.;
- торжественное мероприятие «Славься, Россия», посвященное 70-летию Победы (Центр культуры и отдыха) - 26, 36 групп Кочетова С.В., Недведь Н.Н.;
- мероприятие в ИОБДЮ «Ивановский полк» по творчеству Ф. Грека.

Студентка 26 группы Иванушкина В. приняла участие в конкурсе чтецов «Я помню, я горжусь» и заняла первое место в номинации «Лирическое стихотворение о войне».

Все мероприятия анализировались на занятиях преподавателями и студентами.

Задачи педагогического коллектива – изучить и сохранить национальные корни, формировать толерантное отношение друг к другу, воспитание патриотических чувств и интеллектуальных способностей. Со студентами выпускной группы рассматривались вопросы дальнейшего трудоустройства в библиотеках разных типов и видов. Успех подготовки и обучения во многом зависит от профессиональной компетентности преподавателей, в связи с этим:

- проведен открытый урок по дисциплине «Библиотечное дело» для преподавателей, студентов библиотечного отделения совместно с ОБДЮ «Технология массового и группового библиотечного обслуживания пользователей».
- приняли участие:
 - в межрегиональном «Фестивале библиотечных проектов» в г. Приволжске – Столбова Т.Д. (член жюри);
 - в областном конкурсе «Лучший детский библиотекарь» ИОБДЮ – Столбова Т.Д. (член жюри);
 - конкурс работ библиотек области, посвященный А.С. Пушкину – Столбова Т.Д. (член жюри);
 - в семинаре «Проблема обслуживания читателей-детей в современном городе» Костромская областная детская библиотека – Столбова Т.Д.
 - в проведении книжной ярмарки «Умная книга» (все преподаватели библиотечных дисциплин);
 - присутствовали на встрече:
 - с директором ВГБИЛ - Гениевой Е.А. (все преподаватели библиотечных дисциплин);
 - с писателем, телеведущим А. Архангельским на тему «Современная русская литература, какая она?» (Столбова Т.Д.);
 - подготовлены презентации:
 - И. Федорову - 500 лет «Зажечь свечу знаний» (ст. 26 гр., Кочетова С.В.);
 - «Библиотекарь - профессия на все времена» (ко Дню открытых дверей) (Гусева С.В.)
 - проведены обзоры профессиональной литературы: из библиотеки ЦУНБ – Столбова Т.Д. и библиотеки колледжа – Кочетова С.В.;

- оказана помощь в организации книжного фонда (расстановка, оформление) библиотеке курсов повышения квалификации. – Столбова Т.Д., Недведь Н.Н.;

Таким образом, повышение профессионального уровня преподавателей осуществляется путем проведения встреч с коллегами, выпускниками, совместного проведения открытых уроков, в ходе которых происходит обмен опытом. Данное взаимодействие положительно отразилось на подготовке и написании дипломных работ, практическая часть которых иллюстрировала накопленные знания студентов.

В 2015 г. прошел первый выпуск по специальности 51.02.03 «Библиотекведение», квалификация «Библиотекарь, специалист по информационным ресурсам». Студенты подготовили выпускную квалификационную (дипломную) работу и сдали экзамен «Информационные технологии». Плодотворная работа преподавателей отразилась на тематике и содержании дипломных работ. Все дипломы в практической части отражали опыт работы библиотек области: Ивановской областной библиотеки для детей и юношества, Центральной универсальной научной библиотеки, публичных библиотек города и области, библиотеки вузов. Итоги ГИА показали степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Итоги защиты выпускных квалификационных (дипломных) работ:

46 гр.	«5» - 4	
	«4» - 2	Средний балл – 4,6
4 курс З/О	«5» - 5	
	«4» - 2	Средний балл – 4,7

Методическая работа преподавателей ПЦК библиотечных дисциплин была направлена на совершенствование учебного процесса: разработку лекционного материала, учебно-методических комплексов и редактирование программ, подготовку презентаций и КИМов:

1. Составлена программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 51.02.03. «Библиотекведение» - Столбова Т.Д.

2. Создана презентация «Библиографическое описание официальных документов» - Гусева С.В.

3. Рекомендательная библиография – «Путеводитель в мире книг» - Кочетова С.В.

4. Структурные изменения в обслуживании детей и юношества - Столбова Т.Д.

5. Самоуправление знаниями преподавателей колледжа: сущность и структура (дайджест) - Столбова Т.Д.

6. Типовая модель контента официальных сайтов публичных библиотек (выступление на областном семинаре директоров библиотек) - Гусева С.В.

7. Инновационная деятельность библиотек - Гусева С.В.

8. Типовая модель информационной структуры библиотечного сайта (презентация) - Гусева С.В.

9. Организация досуга студентов - Недведь Н.Н.

Методические работы преподавателей рассматриваются, корректируются на заседаниях ПЦК, затем используются в учебном процессе.

В течение учебного года преподаватели активно работали по набору на библиотечное отделение абитуриентов:

- на межрегиональном фестивале библиотечных проектов в г. Пучеже

- на конкурсе «Лучший детский библиотекарь»

- на областном совещании библиотечных работников.

Работу комиссии библиотечных дисциплин в 2014 – 2015 учебном году можно оценить как достаточную.

ПЦК режиссерских дисциплин

В комиссии 4 штатных преподавателей и 13 преподавателей – совместителей. За отчетный период проведено 10 заседаний комиссии, на которых рассматривались следующие вопросы: утверждение планов работы комиссии и театрального кабинета, педагогическая нагрузка преподавателей, темы итоговых квалификационных работ студентов выпускных

групп; мероприятия по набору абитуриентов по специализации «Менеджер социально-культурной деятельности» (очная и заочная формы обучения); расширение базы программно-методического обеспечения ПМ 02. Организационно-творческая деятельность МДК 02.01 «Основы режиссерского и сценарного мастерства» и МДК 02.02 «Исполнительская подготовка», расширение электронной методической базы комиссии, подготовка документации к итоговой государственной аттестации выпускников по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Организация и постановка культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Предметно-цикловые комиссии как базовые учебные структурные подразделения колледжа реализуют учебно-воспитательную и методическую деятельность. ПЦК режиссёрских дисциплин активно взаимодействует со всеми структурными подразделениями колледжа по всем направлениям организационно-хозяйственной, методической, учебно-воспитательной работы.

Преподаватели комиссии режиссерских дисциплин совершенствуют свою работу по следующим направлениям: широкое внедрение технических средств обучения – компьютеров, расширение применения аудио- и видеотехники; обеспечение образовательного процесса новейшей учебной литературой; организация самостоятельной работы студентов; повышение профессиональной квалификации.

За отчётный период преподаватели комиссии разработали следующие методические работы: «Дикция» (Пеплова Н.Ю.), «Техника речи» (Лобачёва Г.В.), «Метод действенного анализа пьесы и роли» (Щекина Т.Р.), «Методика подготовки и проведения театрализованных праздников» (Щекина Т.Р.), «Творческая лаборатория сценариста» (Щекина Т.Р.), видео презентации по истории театра (Ахмадуллина Е.В.).

На 1 июля 2015 года по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Организация и постановка культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений по очной форме обучения обучается 64 человека, по заочной форме обучения - 60 человек. В течение учебного года студент Лохмачев А. призван в ряды Р.А., студентка Коробенина М. за невыполнение учебного плана отчислена.

По очно – заочной (вечерней) форме обучения по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество. Театральное творчество – 13 человек.

По специальности «Актерское искусство» обучаются 17 студентов.

К государственной (итоговой) аттестации по очной форме обучения допущены 12 человек. Студенты Ионов В. и Муравьев К. не допущены в связи с невыполнением учебного плана. Итоги защиты итоговых выпускных работ по организации и постановке культурно массовых мероприятий и театрализованных представлений следующие: «отлично» - 10, «хорошо» - 2; по заочной форме обучения: «отлично» - 4, «хорошо» - 5, «удовлетворительно» - 2.

В 2014-2015 учебном году преподавателями и студентами режиссерской специализации подготовлены и проведены следующие мероприятия: День первокурсника; II Открытый фестиваль славянской культуры «Встреча друзей»; IX Международный хореографический конкурс «Дебют» среди студентов хореографических отделений колледжей (училищ) культуры (торжественные открытие и закрытие конкурса); «У войны не женское лицо» - мероприятие, посвящённое 70-летию Победы в Великой Отечественной войне; торжественное мероприятие, посвящённое Дню героев Отечества «Обращение к потомкам»; «О чем говорят мужчины» - шоу программа, посвященная Международному женскому дню; участие в губернаторских ёлках; театрализованные новогодние представления для детей преподавателей и сотрудников колледжа; «Коктейль-шоу» - развлекательная программа для студентов колледжа; «Молодёжь против наркотиков» - театрализованная программа для студентов профессиональных образовательных учреждений и торжественная церемония награждения победителей областного конкурса плакатов «Молодежь против наркотиков»; «Лучшие из лучших» - спортивно – интеллектуальная игра среди учебных заведений СПО Ивановской области; «Голосует молодежь» - интеллектуально – правовая игра для студентов профессиональных образовательных учреждений; «Музы в войну не молчали» -

мероприятие для студентов и школьников профессиональных образовательных учреждений; «Вспомнить всё» - игра клуба весёлых и находчивых между студентами и выпускниками колледжа; «О мужчинах и в шутку и всерьёз» - театрализованная программа, посвященная Дню защитника отечества; «Наша Победа» - творческий конкурс среди студентов и выпускников колледжа; «День здоровья» - театрализованный праздник на открытом воздухе; День открытых дверей. Театральный капустник «Все только начинается»; «Последний звонок»; торжественная церемония вручения дипломов.

Преподаватели специализации работали в жюри городских и областных творческих конкурсов: областного конкурса чтецов, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, областного конкурса «Славим Россию», областного конкурса чтецов «Наш Пушкин».

Воспитание специалиста не ограничивается знанием предмета специализации в узкопрофессиональном смысле; необходима неразрывная связь профессионального обучения и нравственного воспитания. Поэтому студенты отделения не только глубоко изучают все предметы учебного плана, но и систематически просматривают и обсуждают спектакли профессиональных театров города, посещают выставки, городские мероприятия, творческие встречи. Это способствует расширению кругозора, духовно обогащает и формирует художественный вкус.

Классные руководители комиссии контролируют посещаемость и успеваемость студентов, поддерживают тесный контакт с родителями студентов, приглашают их на контрольные уроки по предметам специализации.

В течение отчетного периода комиссия проводила активную работу по набору. Педагоги, будучи членами жюри различных конкурсов и фестивалей, проводили беседы с потенциальными абитуриентами, творческие встречи в школах, в районах области.

Преподаватели режиссерской специализации постоянно оказывают методическую и консультационную помощь выпускникам колледжа, молодым педагогам; тесно сотрудничают с педагогами других комиссий, что дает положительный результат в выполнении основной задачи – воспитание профессионала в сфере социально-культурной деятельности.

Уровень работы ПЦК режиссерских дисциплин можно оценить как хороший.

ПЦК народных хоровых дисциплин

Деятельность комиссии строилась в 2014 – 2015 учебном году на основании плана работы и направлена на приобретение студентами профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности, на качественную подготовку грамотного современного специалиста в области социально – культурной сферы по специальностям 53.02.05 Сольное и народное пение и 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Большое внимание в 2014 – 2015 учебном году уделялось учебной и внеклассной работе со студентами. Педагоги и студенты принимали участие в подготовке и проведении внеклассных мероприятий, как в рамках комиссии, например, с целью повышения профессиональной квалификации были организованы выходы студентов на концерты профессиональных коллективов «Воронежские девчата», «Ставрополье», «Ульяновский оркестр народных инструментов», концерт джазовой музыки. Студенты 17, 27, и 37 гр., присутствовали на конкурсной программе Российского фестиваля - конкурса «Самоцветы России». Так и в плане общеколледжных мероприятий таких, как «День первокурсника», «День учителя», конкурс новогодних стен-газет, «День защитников Отечества», «Международный женский день», «День открытых дверей», «Последний звонок», «День здоровья». Так же студенты специальности «Сольное и хоровое народное пение» приняли активное участие в научно-практической конференции, в общеколледжном конкурсе «Наша победа», посвященном 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, в котором студенты 27 и 37 групп стали лауреатами в номинации «Вокальное творчество».

В 2014-2015 учебном году большое внимание уделялось методической работе преподавателей. Доработаны и откорректированы рабочие программы в соответствии с новыми образовательными стандартами. По учебным дисциплинам сформированы фонды оценочных средств, для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Создано учебное пособие «Первоначальные навыки подбора аккомпанемента» по дисциплине «Фортепиано» (Митькова Е.В.). Произведена разработка мультимедийных продуктов для образовательного процесса: запись фонограмм ансамбля «Добрица» (Гарманов С.Н.). Преподавателями колледжа Ковалёвой М.Н. и Светцовой И.Ю. проведён мастер-класс для детей-конкурсантов и руководителей детских творческих коллективов Российского конкурса-фестиваля детского и юношеского художественного творчества «Самоцветы России» (ноябрь).

Преподаватели комиссии народных хоровых дисциплин работали в составе жюри различных конкурсов и фестивалей. Таких как: Российский конкурс-фестиваль детского и юношеского художественного творчества «Самоцветы России» (Светцова И.Ю., Ковалёва М.Н.); «Поклонимся великим тем годам» конкурс патриотической песни среди студентов СПО (Светцова И.Ю.); региональный конкурс патриотической песни в г. Южа (Ковалёва М.Н.); областной конкурс «Споёмте друзья» в г. Кохма (Ковалёва М.Н.).

Большая методическая помощь была оказана отделению повышения квалификации в проведение курсов повышения квалификации специалистов звукооператорского мастерства (Гарманов С.Н., Блинов А.Ю.), курсов повышения квалификации для руководителей народных хоровых коллективов (Светцова И.Ю., Ковалёва М.Н.).

В текущем учебном году оказывалась методическая помощь самодеятельным творческим коллективам: детскому ансамблю школы №39, руководитель Чернышова М.П.; «Румяные щёчки», руководитель Оленник Г.А.; «Кросны» посёлок Кукарино, руководитель Иванов Л.Н.; детская вокальная студия «Росинка» город Шуя, руководитель Румянцева А. Значительно расширены фонды фонотеки и видеотеки кабинета.

Доработана и утверждена модель и критерии оценок итоговой Государственной аттестации выпускников по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (Светцова И.Ю.), и 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство (Гарманов С.Н.).

Можно отметить огромную роль творческих коллективов колледжа - народных ансамблей «Добрица» и «Златоуст» в формировании профессиональных навыков и умений студентов. В этом учебном году состоялось 36 концертных выступлений ансамблей в городе Иваново и Ивановской области. Коллективы стали участниками II международного фестиваля славянской культуры. Приняли участие в XXIV фестивале творчества «Дни российской культуры».

В целом, можно отметить достаточно хороший уровень работы комиссии в 2014– 2015 учебном году.

ПЦК хореографических дисциплин

В 2014 – 2015 учебном году ПЦК хореографических дисциплин работала в следующих направлениях: подготовка к IX Международному хореографическому конкурсу студентов колледжей культуры «Дебют»; повышение педагогического и профессионального мастерства преподавателей ПЦК; совершенствование нового учебного плана по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество. Хореографическое творчество; разработка и применение современных форм контроля для объективной оценки знаний студентов по всем хореографическим дисциплинам.

За отчетный период проведено 10 заседаний ПЦК хореографических дисциплин по основным направлениям работы ПЦК, вопросам учебного процесса, технологической, педагогической и преддипломной практики и подготовке к IX Международному хореографическому конкурсу студентов колледжей культуры «Дебют».

Преподаватели комиссии провели большую работу по научно-методическому обеспечению образовательного процесса на основании ФГОС СПО-3, составили рабочие программы по МДК и дисциплинам профессиональных модулей: Кулдышева Е.В.

«Композиция и постановка танца», «Классический танец»; Румянцева И.И. «Классический танец», «Дуэтный танец»; Гудкова Н.А. «Народный танец», «Методика преподавания творческих дисциплин»; Прощина С.Е. «Историко-бытовой танец»; Солдатова Е.Л. «Современный танец», «Основы драматургии, режиссуры и актерского мастерства»; Прытчикова Е.В. «Бальный танец»; Михеев А.Г. «Региональные особенности русского танца»; Еськова Г.А. «Сценическая практика».

В сентябре 2014 года подготовлена учебная документация (КТП, расписание индивидуальных занятий, заполнены журналы групповых и индивидуальных занятий). В течение года постоянно осуществлялся контроль посещаемости и успеваемости учебных групп, проведены родительские собрания во всех группах хореографического отделения. В конце семестров проведены контрольные уроки и экзамены по всем хореографическим дисциплинам. В течение учебного года проводилась ежемесячная аттестация студентов с последующим анализом; преподаватели и концертмейстеры посетили все контрольные уроки и экзамены хореографических дисциплин.

В 2014-2015 году преподавателями и студентами хореографической комиссии подготовлены и проведены следующие мероприятия: «День знаний»; «День первокурсника»; «Дни Российской культуры»; организация участия студентов 3, 4 курсов в выездных концертах в составе концертной бригады ИКК в Всероссийском конкурсе народного творчества «Самоцветы России»; «День героев Отечества»; «Бал времени» в ИГЭУ; Всероссийский конкурс «Танцуй Ярославия»; спортивно-интеллектуальная игра «Лучшие из лучших»; IX Международный хореографический конкурс студентов колледжей культуры «Дебют»; в открытии фестиваля «Дни славянской культуры»; в торжественном подведении итогов областного конкурса плакатов «Молодежь против наркотиков»; в традиционном празднике «День здоровья»; в концертных программах «День города Иванова 2015».

3 – 5 апреля 2015 года состоялся IX Международный конкурс студентов хореографических отделений колледжей (училищ) культуры «Дебют» проводится в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ивановской области «Ивановский колледж культуры» с 1994 года.

В IX Международном конкурсе студентов хореографических отделений колледжей (училищ) культуры «Дебют» приняли участие студенты профессиональных образовательных организаций сферы культуры Брянской, Московской, Астраханской, Вологодской, Тверской, Костромской, Ярославской, Саратовской, Владимирской, Оренбургской, Орловской, Ивановской областей, республики Адыгея, а также города Пинск Республики Беларусь.

В жюри конкурса работали: Деревягин Юрий Григорьевич – заведующий кафедрой народного танца федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры», заслуженный работник культуры РФ, профессор; Лянгольф Зара Давидовна - заведующая кафедрой хореографии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств», почетный профессор института мира ЮНЕСКО, постановщик-хореограф, доцент; Брыкин Виктор Иванович - доцент кафедры хореографии федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры», «Почётный работник высшего профессионального образования РФ», заслуженный работник культуры РФ.

Членами жюри были проведены «мастер-классы» для преподавателей хореографии колледжей и училищ культуры.

В конкурсе «Дебют» приняли участие студенты Ивановского колледжа культуры хореографического отделения:

Номинация	Конкурсант	Место	Преподаватель
«Классический танец»	Батаева Виктория	Диплом участника	Румянцева И.И.
	Малафеева Наталья	Диплом участника	Румянцева И.И.
	Платонова Олеся	Диплом участника	Солдатова Е.Л.

	Новожилова Анастасия	Лауреат III степени	Прытчикова Е.В.
	Смирнова Варвара	Диплом участника	Кулдышева Е.В.
	Маругина Дарья	Диплом участника	Кулдышева Е.В.
	Соколова Анастасия	Диплом участника	Кулдышева Е.В.
	Петрова Евгения	Диплом участника	Кулдышева Е.В.
«Народный танец»	Соколова Анастасия	Диплом участника	Мифтахова Л.В.
	Смирнова Варвара	Диплом участника	Мифтахова Л.В.
	Вьюгин Дмитрий	Диплом участника	Жученкова А.Н.
	Злобина Арина	Диплом участника	Гудкова Н.А.
	Путяев Алексей	Диплом участника	Гудкова Н.А.
	Коробцова Анастасия	Диплом участника	Гудкова Н.А.
	Лорчашвили Анзор	Лауреат I степени	Гудкова Н.А.
	Зинатулин Руслан	Лауреат II степени	Гудкова Н.А.
	Полякова Ольга	Диплом участника	Гудкова Н.А.
	Караулова Евгения	Лауреат III степени	Гудкова Н.А.
«Композиция и постановка танца»	Смирнова Варвара	Лауреат I степени	Прощина С.Е.
	Икрянова Екатерина	Диплом участника	Прощина С.Е.
	Маругина Дарья	Диплом участника	Кулдышева Е.В.
	Бахвалова Мария	Диплом участника	Кулдышева Е.В.
	Шефова Анна	Диплом участника	Гудкова Н.А.
	Ванцына Валерия	Диплом участника	Гудкова Н.А.
	Гущина Алина	Диплом участника	Гудкова Н.А.
	Голякова Олеся	Диплом участника	Гудкова Н.А.
	Полякова Ольга	Лауреат II степени	Гудкова Н.А.
	Ларионова Мария	Диплом участника	Гудкова Н.А.

IX Международный конкурс студентов хореографических отделений колледжей (училищ) культуры «Дебют» стал хорошей профессиональной школой для студентов и преподавателей, принимавших участие в нем.

План работы в 2014-2015 учебном году ПЦК хореографических дисциплин выполнен полностью; уровень работы комиссии можно оценить как достаточный.

Организация производственной практики

Работа по организации учебной и производственной практики проходила по следующим направлениям:

- овладение общими и профессиональными компетенциями по изучаемой специальности;
 - закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний полученных при изучении специальных дисциплин;
 - овладение методами и формами работы с детьми, ознакомление с организацией учебного процесса в образовательном или культурно – досуговом учреждении, участие в учебном процессе в качестве педагогического работника;
 - овладение функциями руководителя творческого коллектива;
 - выполнение преподавательской работы;
 - проведение учебных занятий, досуговых мероприятий, репетиционной работы, работы с родителями;
 - овладение видами деятельности в области социально – культурной сферы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта СПО;
 - разработка рабочих программ в соответствии с ФГОС СПО-3 по специальностям:
- 51.02.01 Народное художественное творчество;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство;
- 51.02.02 Социально-культурная деятельность;
- 51.02.03 Библиотековедение;

- разработка положения о производственной практике.

Все виды практики проходили в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса.

Студенты 11,14,17,18, 21-а,21б, 24, 25, 26, 27, 28, 31, 34, 35, 36, 37, 38, 41,45,46,47,48 групп прошли практику в базовых учреждениях области и города. Библиотека колледжа постоянно проводила выставки методических изданий в помощь студентам – практикантам. Студенты обеспечиваются всей документацией согласно требованию программы практики.

Итоги учебной, исполнительской, практики

№ группы	всего	отлично	хорошо	удов.	н/а	сроки
24	9	9	-	-	-	29.12.2014 по 04.01.2015
25	17	13	3	1	-	26.01.2015 по 01.02.2015
34	8	8	-	-	-	29.01.2015 по 04.01.2015

Итоги производственной практики (по профилю специальности)

№ гр.	всего	отлично	хорошо	удов.	н/а	сроки
35	26	14		12	-	12.01.2015 по 08.02.2015
45	14	11	2	1	-	12.01.2015 по 18.01.2015

Итоги учебной, исполнительской практики

№ группы	всего	отлично	хорошо	удов.	н/а	сроки
11	21	11	10	-	-	29.06.2015 по 05.07.2015
17	10	6	5	-	-	15.06.2015 по 21.06.2015
18	13	7	5	1	-	15.06.2015 по 21.06.2015
21	21	-	18	3	-	15.06.2015 по 28.06.2015
26	10	4	6	-	-	15.06.2015 по 28.06.2015
27	8	5	3	-	-	15.06.2015 по 28.06.2015

Итоги производственной практики (педагогической)

№ гр.	всего	отлично	хорошо	удов.	н/а	сроки
31А	6	2	2	2	-	26.01.2015 по 01.02.2015
31Б	7	5	2	-	-	26.01.2015 по 01.02.2015
37	7	5	1	1	-	22.06.2015 по 28.06.2015

Итоги производственной практики (исполнительской)

№ гр.	всего	отлично	хорошо	удов.	н/а	сроки
41А	6	4	2	-	-	27.04.2015 по 03.05.2015
41Б	7	5	2	1	-	27.04.2015 по 03.05.2015

Итоги преддипломной практики

№ гр.	всего	отлично	хорошо	удов.	н/а	сроки
41А	6	2	4	-	-	18.05.2015 по

41Б	7	5	2	-	-	07.06.2015 08.06.2015 по 28.06.2015
45	14	12	2	-	-	04.05.2015 по 31.05.2015
46	6	6	-	-	-	11.05.2015 по 07.07.2015
48	5	3	2	-	-	01.06.2015 по 07.07.2015

Основной целью учебной, производственной (по профилю специальности) и преддипломной практики является подготовка квалифицированного специалиста конкурентно - способного на рынке труда, компетентного, свободно владеющего своей профессией и ориентирующего в смежных областях деятельности.

Работу по организации и проведению учебной, производственной (по профилю специальности) и преддипломной практики в 2014 – 2015 учебном году можно оценить как удовлетворительную.

Содержанием ФГОС СПО-3 предусмотрено развитие общих и формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих высокую профессиональную подготовку, которая только тогда становится важным качеством специалиста, когда практический опыт, умения и знания студента доводятся до совершенства. Поэтому в системе подготовки будущих выпускников колледжа возрастает роль производственной практики по профилю специальности.

№ п./п.	Наименование ОП	Наименование организации (предприятия), реквизиты договора, обеспечивающего организацию производственной практики
1.	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	МБУ СОШ № 28
		МУК «ДОМ КУЛЬТУРЫ» с. Китово, Ивановская область, Шуйский район.
		ОГБУ «Ивановский музыкальный театр»
		МБОУ ДОД ЦВР № 2 г. Иваново
		МБОУ гимназия №44 г.Иваново.
		ОГУ «Ивановский областной театр кукол»
		ОГАУ «Ивановская областная филармония»
		МУ СКО Аньковского сельского поселения Ильинского района, Ивановской области.
		Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества
		МУК ПК «Харинка» г. Иваново.
		МУ СОШ № 41 г. Иваново.
		МУК «Культурный центр г. Вичуга»
		МОУ ДОД ДДТ № 3г. Иваново.
МОУ ДОД ДДТ № 1г. Иваново.		
2.	51.02.03 Библиотековедение	ОГУ «Ивановская библиотека для детей и юношества»
		ОГУ «Городская центральная библиотека им. Гарелина» г. Иваново.
3.	53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство 52.02.04 Актерское искусство	ОГАУ «Ивановский областной драматический театр»
		ОГУ «Ивановский областной театр кукол»
		ОГУ «Ивановский музыкальный театр»
		ОГАУ «Ивановская областная филармония»

4. Качество подготовки обучающихся и оценка образовательной деятельности**4.1. Результаты промежуточной аттестации**

№ п/п	Наименование специальности	Доля обучающихся, получивших оценки (%)	
		«отлично» и «хорошо»	«неудовлетворительно»
1.	53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	61	0
2.	52.02.04 Актерское искусство	88	0
3.	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	70	0
4.	51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	56	0
5.	51.02.03 Библиотечное дело	52	0
6.	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	63	0

4.2. Результаты государственной итоговой аттестации

№ п/п	Наименование специальности	Количество выпускников	Доля обучающихся, получивших оценки			
			за ВКР		за государственный экзамен (если предусмотрен)	
			«отлично» и «хорошо»	«неудовлетворительно»	«отлично» и «хорошо»	«неудовлетворительно»
1.	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	21	100	0	95	0
2.	51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	23	90	0	65	0
3.	51.02.03 Библиотечное дело	13	100	0	95	0
4.	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	4	100	0	100	0
5.	53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	5	100	0	100	0

5. Востребованность выпускников образовательной организации

№	Наименование специальности	Доля выпускников, трудоустроившихся по специальности (профессии) в первый год после окончания обучения	Доля выпускников (за последние три года), работающих по специальности (профессии) в течение 2 лет после окончания обучения
1.	53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	91	94
2.	52.02.04 Актерское искусство	87	87
3.	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	92	86
4.	51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	89	89

5.	51.02.03 Библиотекосведение	95	95
6.	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	85	85

6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

6.1 Сведения о рабочих программах учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Предмет	Учебно-методическое обеспечение программы	Обеспеченность (%)
Базовые учебные дисциплины		
Иностранный язык	ФГОС; учебный план; примерная программа; аннотация к примерной программе; рабочая программа; КТП; учебник; дополнительная литература; методические рекомендации по самостоятельной работе студентов; КИМы; ЦОРы; конспекты лекций; дидактические материалы	
Обществознание (включая экономику и право)	//-//-//	100
Математика и информатика	//-//-//	100
Естествознание	//-//-//	100
География	//-//-//	100
Физическая культура	//-//-//	100
Основы безопасности жизнедеятельности	//-//-//	100
Русский язык	//-//-//	100
Литература	//-//-//	100
Профильные учебные дисциплины	//-//-//	100
История мировой культуры	//-//-//	100
История	//-//-//	100
Народная музыкальная культура	//-//-//	100
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	//-//-//	100
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	//-//-//	100
Основы философии	//-//-//	100
История	//-//-//	100
Психология общения	//-//-//	100
Иностранный язык	//-//-//	100
Физическая культура	//-//-//	100
Профессиональный цикл	//-//-//	100

Общепрофессиональные дисциплины	//-//-//	100
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	//-//-//	100
Сольфеджио	//-//-//	100
Музыкальная информатика	//-//-//	100
Электрорадиоизмерения	//-//-//	100
Вычислительная техника	//-//-//	100
Метрология, стандартизация и сертификация	//-//-//	100
Безопасность жизнедеятельности	//-//-//	100
Профессиональные модули	//-//-//	100
Звукооператорская технологическая деятельность	//-//-//	100
Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	//-//-//	100
Акустика, звукофикация театров и концертных залов	//-//-//	100
Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура	//-//-//	100
Музыкально-творческая деятельность	//-//-//	100
Элементарная теория музыки	//-//-//	100
Гармония, анализ музыкальных произведений	//-//-//	100
Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	//-//-//	100
Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	//-//-//	100
Организационно-управленческая деятельность	//-//-//	100
Экономика отрасли и основы менеджмента	//-//-//	100

Правовое обеспечение профессиональной деятельности	//-//-//	100
Вариативная часть циклов ОПОП*	//-//-//	100
Часы вариативной части циклов, используемые по выбору учебного заведения	//-//-//	100
Часы вариативной части циклов ОПОП, использованные на дисциплину ОГСЭ.05.Физическая культура	//-//-//	100
Хоровое пение	//-//-//	100
История религии	//-//-//	100
Основы права	//-//-//	100
Социально-культурная деятельность	//-//-//	100
Народная художественная культура	//-//-//	100
Основы психологии и педагогики	//-//-//	100
Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	//-//-//	100
Постановка голоса	//-//-//	100
Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	//-//-//	100
Сольфеджио	//-//-//	100
Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	//-//-//	100
Основы социологии и политологии	//-//-//	100
Основы экономики	//-//-//	100
Отечественная литература	//-//-//	100
Зарубежная литература	//-//-//	100
Учебная практика (теоретико-практические занятия)	//-//-//	100

Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	//-//-//	100
Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	//-//-//	100
Производственная практика (по профилю специальности)	//-//-//	100
Производственная практика (преддипломная)	//-//-//	100

52.02.04 Актерское искусство

Предмет	Учебно-методическое обеспечение программы	Обеспеченность (%)
Базовые учебные дисциплины		
Иностранный язык	ФГОС; учебный план; примерная программа; аннотация к примерной программе; рабочая программа; КТП; учебник; дополнительная литература; методические рекомендации по самостоятельной работе студентов; КИМы; ЦОРы; конспекты лекций; дидактические материалы	100
Обществоведение (включая экономику и право)	//-//-//	100
Математика и информатика	//-//-//	100
Естествознание	//-//-//	100
География	//-//-//	100
Физическая культура	//-//-//	100
Основы безопасности жизнедеятельности	//-//-//	100
Русский язык	//-//-//	100
Литература	//-//-//	100
Профильные учебные дисциплины	//-//-//	100
История мировой культуры	//-//-//	100
История	//-//-//	100
История мировой и отечественной драматургии	//-//-//	100
История изобразительного искусства	//-//-//	100
Информационное обеспечение профессиональной деятельности	//-//-//	100

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	//-//-//	100
Основы философии	//-//-//	100
История	//-//-//	100
Психология общения	//-//-//	100
Иностранный язык	//-//-//	100
Физическая культура	//-//-//	100
Общепрофессиональные дисциплины	//-//-//	100
История театра (зарубежного и отечественного)	//-//-//	100
Русский язык и культура речи	//-//-//	100
Музыкальное воспитание	//-//-//	100
Сольное пение	//-//-//	100
Безопасность жизнедеятельности	//-//-//	100
Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	//-//-//	100
Мастерство актера	//-//-//	100
Сценическая речь	//-//-//	100
Сценическое движение и фехтование	//-//-//	100
Танец	//-//-//	100
Грим	//-//-//	100
Педагогическая деятельность	//-//-//	100
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	//-//-//	100
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	//-//-//	100
Вариативная часть циклов ОПОП*	//-//-//	100
Мастерство актера	//-//-//	100
Музыкальная литература	//-//-//	100
Современные педагогические технологии	//-//-//	100
Светский и деловой этикет	//-//-//	100
Учебная практика	//-//-//	100
Работа актера в спектакле	//-//-//	100
Эстрадное речевое искусство	//-//-//	100

Производственная практика (по профилю специальности)	//-//-//	100
Производственная практика (исполнительская)	//-//-//	100
Производственная практика (педагогическая)	//-//-//	100
Производственная практика (преддипломная)	//-//-//	100

51.02.01 Народное художественное творчество. Хореографическое творчество

Предмет	Учебно-методическое обеспечение программы	Обеспеченность (%)
Федеральный компонент среднего (полного) общего образования		
Базовые учебные дисциплины		
Иностранный язык	ФГОС; учебный план; примерная программа; аннотация к примерной программе; рабочая программа; КТП; учебник; дополнительная литература; методические рекомендации по самостоятельной работе студентов; КИМы; ЦОРы; конспекты лекций; дидактические материалы	100
Обществоведение	//-//-//	100
Математика и информатика	//-//-//	100
Естествознание	//-//-//	100
География	//-//-//	100
Физическая культура	//-//-//	100
Основы безопасности жизнедеятельности	//-//-//	100
Русский язык	//-//-//	100
Литература	//-//-//	100
Профильные учебные дисциплины	//-//-//	100
История мировой культуры	//-//-//	100
История	//-//-//	100
Отечественная литература	//-//-//	100
Народная художественная культура	//-//-//	100
История искусства (с учетом вида ОПОП)	//-//-//	100
Основы этнографии	//-//-//	100
Культура речи	//-//-//	100
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	//-//-//	100
Основы философии	//-//-//	100
История	//-//-//	100
Психология общения	//-//-//	100
Иностранный язык	//-//-//	100

Физическая культура	//-//-//	100
Математический и общий естественнонаучный цикл	//-//-//	100
Информационные технологии	//-//-//	100
Экологические основы природопользования	//-//-//	100
Профессиональный цикл	//-//-//	100
Общепрофессиональные дисциплины	//-//-//	100
Народное художественное творчество	//-//-//	100
История отечественной культуры	//-//-//	100
Литература (отечественная и зарубежная)	//-//-//	100
Безопасность жизнедеятельности	//-//-//	100
Профессиональные модули	//-//-//	100
Художественно-творческая деятельность	//-//-//	100
Композиция и постановка танца	//-//-//	100
Композиция и постановка танца	//-//-//	100
Хореографическая подготовка	//-//-//	100
Классический танец	//-//-//	100
Народный танец	//-//-//	100
Бальный танец	//-//-//	100
Современный танец	//-//-//	100
Педагогическая деятельность	//-//-//	100
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	//-//-//	100
Основы психологии	//-//-//	100
Возрастная психология	//-//-//	100
Основы педагогики	//-//-//	100
Этика и психология профессиональной деятельности	//-//-//	100
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	//-//-//	100
Методика преподавания творческих дисциплин	//-//-//	100
Методика работы с любительским творческим коллективом	//-//-//	100
Организационно-управленческая деятельность	//-//-//	100

Основы управленческой деятельности	//-//-//	100
Социально-культурная деятельность	//-//-//	100
Экономика и менеджмент социально-культурной сферы	//-//-//	100
Информационное обеспечение профессиональной деятельности	//-//-//	100
Правовое обеспечение профессиональной деятельности	//-//-//	100
Вариативная часть циклов ОПОП*	//-//-//	100
Композиция и постановка танца	//-//-//	100
Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве	//-//-//	100
Основы музыкальных знаний	//-//-//	100
Хореографическая подготовка	//-//-//	100
Историко-бытовой танец	//-//-//	100
Дуэтный танец	//-//-//	100
Региональные особенности русского танца	//-//-//	100
Сценическая практика	//-//-//	100
Часы вариативной части циклов ОПОП, используемые по выбору учебного заведения	//-//-//	100
Физическая культура (гимнастика)	//-//-//	100
Композиция и постановка танца	//-//-//	100
Классический танец	//-//-//	100
Народный танец	//-//-//	100
Учебная практика	//-//-//	100
Производственная практика (по профилю специальности)	//-//-//	100
Производственная практика (исполнительская)	//-//-//	100
Производственная практика (педагогическая)	//-//-//	100
Производственная практика (преддипломная)	//-//-//	100

51.02.02 Социально-культурная деятельность. Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Предмет	Учебно-методическое обеспечение программы	Обеспеченность (%)
Общеобразовательные дисциплины		
Иностранный язык	ФГОС; учебный план; примерная программа; аннотация к примерной программе; рабочая программа; КТП; учебник; дополнительная литература; методические рекомендации по самостоятельной работе студентов; КИМы; ЦОРы; конспекты лекций; дидактические материалы	100
Математика	//-//-//	100
Информатика	//-//-//	100
Естествознание	//-//-//	100
География	//-//-//	100
МХК	//-//-//	100
Физическая культура	//-//-//	100
ОБЖ	//-//-//	100
Профильные дисциплины	//-//-//	100
Русский язык	//-//-//	100
Литература	//-//-//	100
История	//-//-//	100
Обществознание (включая экономику и право)	//-//-//	100
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	//-//-//	100
Основы философии	//-//-//	100
История	//-//-//	100
Психология общения	//-//-//	100
Иностранный язык	//-//-//	100
Физическая культура	//-//-//	100
Математический и общий естественнонаучный цикл	//-//-//	100
Информационные технологии	//-//-//	100
Экологические основы природопользования	//-//-//	100
Профессиональный цикл	//-//-//	100
Общепрофессиональные дисциплины	//-//-//	100
Народное художественное творчество	//-//-//	100
История отечественной культуры	//-//-//	100
Отечественная литература	//-//-//	100
Русский язык и культура речи	//-//-//	100
Безопасность жизнедеятельности	//-//-//	100

Профессиональные модули	//-//-//	100
Организационно-управленческая деятельность	//-//-//	100
Организация социально-культурной деятельности	//-//-//	100
Социально-культурная деятельность	//-//-//	100
Основы экономики социально-культурной сферы	//-//-//	100
Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере	//-//-//	100
Основы психологии и педагогики	//-//-//	100
Организационно-творческая деятельность	//-//-//	100
Основы режиссерского и сценарного мастерства	//-//-//	100
Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	//-//-//	100
Техника сцены и сценография	//-//-//	100
Режиссура эстрадных программ	//-//-//	100
Финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	//-//-//	100
Основы драматургии	//-//-//	100
Сценарная композиция	//-//-//	100
Исполнительская подготовка	//-//-//	100
Основы актерского мастерства	//-//-//	100
Словесное действие	//-//-//	100
Сценическая пластика	//-//-//	100
Менеджмент в социально-культурной сфере	//-//-//	100
Менеджмент в социально-культурной сфере	//-//-//	100
Менеджмент в социально-культурной сфере	//-//-//	100
Управление персоналом	//-//-//	100
Основы маркетинга	//-//-//	100
Основы бухгалтерского учета	//-//-//	100

Информационное обеспечение профессиональной деятельности	//-//-//	100
Правовое обеспечение профессиональной деятельности	//-//-//	100
Вариативная часть циклов ОПОП*	//-//-//	100
Физическая культура	//-//-//	100
История Ивановского края	//-//-//	100
Грим	//-//-//	100
История религии	//-//-//	100
Зарубежная литература	//-//-//	100
Основы психологии и педагогики	//-//-//	100
Организация досуговой деятельности с детьми и подростками	//-//-//	100
Игровые формы досуга	//-//-//	100
Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	//-//-//	100
Техника сцены и сценография	//-//-//	100
Режиссура эстрадных программ	//-//-//	100
Финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	//-//-//	100
Основы драматургии	//-//-//	100
Сценарная композиция	//-//-//	100
Основы актерского мастерства	//-//-//	100
Словесное действие	//-//-//	100
Сценическая пластика	//-//-//	100
Анимация	//-//-//	100
Учебная практика	//-//-//	100
Производственная практика (по профилю специальности)	//-//-//	100
Производственная практика (преддипломная)	//-//-//	100

51.02.03 Библиотекосведение

Предмет	Учебно-методическое обеспечение программы	Обеспеченность (%)
Общеобразовательные дисциплины		

Иностранный язык	ФГОС; учебный план; примерная программа; аннотация к примерной программе; рабочая программа; КТП; учебник; дополнительная литература; методические рекомендации по самостоятельной работе студентов; КИМы; ЦОРы; конспекты лекций; дидактические материалы	100
Математика	//-//-//	100
Информатика	//-//-//	100
Естествознание	//-//-//	100
География	//-//-//	100
МХК	//-//-//	100
Физическая культура	//-//-//	100
ОБЖ	//-//-//	100
Профильные дисциплины	//-//-//	100
Русский язык	//-//-//	100
Литература	//-//-//	100
История	//-//-//	100
Обществознание (включая экономику и право)	//-//-//	100
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	//-//-//	100
Основы философии	//-//-//	100
История	//-//-//	100
Психология общения	//-//-//	100
Иностранный язык	//-//-//	100
Физическая культура	//-//-//	100
Математический и общий естественнонаучный цикл	//-//-//	100
Математика и информатика	//-//-//	100
Экологические основы природопользования	//-//-//	100
Информационные системы в профессиональной деятельности	//-//-//	100
Профессиональный цикл	//-//-//	100
Общепрофессиональные дисциплины	//-//-//	100
Отечественная литература	//-//-//	100
Зарубежная литература	//-//-//	100
Современная литература	//-//-//	100
Русский язык и культура речи	//-//-//	100
Социология и психология чтения	//-//-//	100
Безопасность жизнедеятельности	//-//-//	100

Профессиональные модули	//-//-//	100
Технологическая деятельность	//-//-//	100
Библиоковедение	//-//-//	100
Библиографоведение	//-//-//	100
Организация библиотечных фондов и каталогов	//-//-//	100
Библиотечный каталог	//-//-//	100
Библиотечные фонды	//-//-//	100
Направления методической работы библиотек	//-//-//	100
Основы методической работы библиотек	//-//-//	100
Библиотечный маркетинг	//-//-//	100
Основы издательского дела	//-//-//	100
Организационно-управленческая деятельность	//-//-//	100
Менеджмент библиотечного дела	//-//-//	100
Экономика и менеджмент библиотечного дела	//-//-//	100
Правовое обеспечение профессиональной деятельности	//-//-//	100
Этика и психология профессиональной деятельности	//-//-//	100
Управленческая психология	//-//-//	100
Управление персоналом	//-//-//	100
Компьютерное делопроизводство	//-//-//	100
Культурно-досуговая деятельность	//-//-//	100
Организации досуговых мероприятий	//-//-//	100
Методика организации досуговых мероприятий	//-//-//	100
Основы постановочной деятельности	//-//-//	100
Риторика	//-//-//	100
Работа с читателями	//-//-//	100
Работа библиотек с особыми группами пользователей	//-//-//	100
Деловая культура	//-//-//	100
Информационно-аналитическая деятельность	//-//-//	100

Информационное обеспечение профессиональной деятельности	//-//-//	100
Информационные технологии в библиотечной деятельности	//-//-//	100
Программное обеспечение	//-//-//	100
Компьютерный дизайн	//-//-//	100
Информационные технологии	//-//-//	100
Интернет-технологии	//-//-//	100
Мультимедийные технологии	//-//-//	100
Базы данных, компьютерные справочно-правовые системы	//-//-//	100
Информационная безопасность	//-//-//	100
Вариативная часть циклов ОПОП*	//-//-//	100
Общепрофессиональные дисциплины	//-//-//	100
История мировой и отечественной культуры	//-//-//	100
Документоведение	//-//-//	100
Литература для детей и юношества	//-//-//	100
Организация библиотечных фондов и каталогов	//-//-//	100
Аналитико-синтетическая переработка информации	//-//-//	100
Информационные электронные ресурсы	//-//-//	100
Электронные документы	//-//-//	100
Электронные библиотеки, коллекции, каталоги	//-//-//	100
Основы права	//-//-//	100
Организатор детского чтения	//-//-//	100
Библиотековедение	//-//-//	100
Библиотечный фонд	//-//-//	100
Библиотечно-библиографическое краеведение	//-//-//	100
История Ивановского края	//-//-//	100
Учебная практика	//-//-//	100
Производственная практика (по профилю специальности)	//-//-//	100

Производственная практика (преддипломная)	//-//-//	100
---	----------	-----

53.02.05Сольное и хоровое народное пение

Предмет	Учебно-методическое обеспечение программы	Обеспеченность (%)
Базовые учебные дисциплины		
Иностранный язык	ФГОС; учебный план; примерная программа; аннотация к примерной программе; рабочая программа; КТП; учебник; дополнительная литература; методические рекомендации по самостоятельной работе студентов; КИМы; ЦОРы; конспекты лекций; дидактические материалы	100
Обществоведение (включая экономику и право)	//-//-//	100
Математика и информатика	//-//-//	100
Естествознание	//-//-//	100
География	//-//-//	100
Физическая культура	//-//-//	100
Основы безопасности жизнедеятельности	//-//-//	100
Русский язык	//-//-//	100
Литература	//-//-//	100
Профильные учебные дисциплины	//-//-//	100
История мировой культуры	//-//-//	100
История	//-//-//	100
Народная музыкальная культура	//-//-//	100
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	//-//-//	100
Обязательная часть циклов ОПОП	//-//-//	100
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	//-//-//	100
Основы философии	//-//-//	100
История	//-//-//	100
Психология общения	//-//-//	100
Иностранный язык	//-//-//	100
Физическая культура	//-//-//	100
Профессиональный цикл	//-//-//	100
Общепрофессиональные дисциплины	//-//-//	100
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	//-//-//	100
Сольфеджио	//-//-//	100
Музыкальная грамота	//-//-//	100

Элементарная теория музыки	//-//-//	100
Гармония	//-//-//	100
Анализ музыкальных произведений	//-//-//	100
Музыкальная информатика	//-//-//	100
Безопасность жизнедеятельности	//-//-//	100
Профессиональные модули	//-//-//	100
Исполнительская деятельность	//-//-//	100
Хоровое народное пение	//-//-//	100
Хоровое и ансамблевое пение:	//-//-//	100
Хоровое пение	//-//-//	100
Ансамблевое пение	//-//-//	100
Основы сценической подготовки:	//-//-//	100
Актерское мастерство	//-//-//	100
Физическая культура (сценическое движение)	//-//-//	100
Педагогическая деятельность	//-//-//	100
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	//-//-//	100
Основы педагогики	//-//-//	100
Народное творчество и фольклорные традиции	//-//-//	100
Основы фольклорной импровизации	//-//-//	100
Фольклорный театр и режиссура народной песни	//-//-//	100
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	//-//-//	100
Организационная деятельность	//-//-//	100
Хоровое народное пение	//-//-//	100
Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур:	//-//-//	100
Дирижирование	//-//-//	100
Чтение хоровых и ансамблевых партитур	//-//-//	100
Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:	//-//-//	100
Областные певческие стили	//-//-//	100
Расшифровка народной песни	//-//-//	100
Аранжировка народной песни	//-//-//	100

Организация управленческой и творческой деятельности	//-//-//	100
Вариативная часть циклов ОПОП*	//-//-//	100
Хоровое народное пение	//-//-//	100
Хоровое пение	//-//-//	100
Фортепиано	//-//-//	100
Основы народной хореографии	//-//-//	100
Ансамблевое пение	//-//-//	100
Учебная практика	//-//-//	100
Сольное и хоровое пение (в т.ч педагогическая работа)	//-//-//	100
Хоровой класс	//-//-//	100
Основы народной хореографии	//-//-//	100
Ансамблевое исполнительство	//-//-//	100
Производственная практика (по профилю специальности)	//-//-//	100
Производственная практика (исполнительская)	//-//-//	100
Производственная практика (педагогическая)	//-//-//	100
Производственная практика (преддипломная)	//-//-//	100

7. Библиотечно-информационное обеспечение

7.1. Формирование библиотечного фонда

Наименование показателей	№ строки	Поступило экземпляров за отчетный год	Выбыло экземпляров за отчетный год	Состоит на учете экземпляров на конец отчетного года	Выдано экземпляров за отчетный год	в том числе студентам	Выдано копий документов за отчетный год
1	2	3	4	5	6	7	8
Объем библиотечного фонда – всего (сумма строк 07-09)	01	15235	-	99985	26400	25800	-
из него литература: учебная	02	252	-	45630			
в том числе обязательная	03	252	-	45477			
учебно-методическая	04	88	-	4774			
в том числе обязательная	05	88	-	4774			
художественная	06	14895	-	49669			
Из строки 01: печатные	07	252	-	84561			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Общая площадь зданий (помещений) - всего	01	6691	-	-	-	-	X	-	6691	-	-
из нее площадь: учебно-лабораторных зданий	02	4085	-	-	-	-	4085	-	4085	-	-
в том числе: учебная	03	2112	-	-	-	-	2112	-	2112	-	-
из нее площадь крытых спортивных сооружений	04	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
учебно-вспомогательная	05	1118	-	-	-	-	1118	-	1118	-	-
подсобная	06	855	-	-	-	-	855	-	855	-	-
из нее площадь пунктов общественного питания	07	50	-	-	-	-	50	-	50	-	-
общежитий	08	2606	-	-	-	-	2606	-	2606	-	-
в том числе жилая	09	1126	-	-	-	-	1126	-	1126	-	-
из нее занятая студентами	10	715	-	-	-	-	715	-	715	-	-
прочих зданий	11	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-

8.3. Наличие мест общественного питания

Наименование показателей	№ строки	Учебно-лабораторные здания	Общежития
1	2	3	4
Число посадочных мест в собственных (без сданных в аренду и субаренду) и арендованных предприятиях (подразделениях) общественного питания	01	25	25
в том числе фактически используется	02	25	25
Число посадочных мест в предприятиях (подразделениях) общественного питания, сданных в аренду и субаренду	03	-	-

8.4. Наличие в организации

Укажите по каждой из строк соответствующий код: да – 1; нет – 0; использование сторонних объектов (по договору аренды или другим соглашениям) – 2

Актового зала	01	1
Плавательного бассейна	02	0

Спортивного зала	03	1
Оздоровительного комплекса, лагеря, базы отдыха и т.п.	04	0
Санатория	05	0
Медицинского пункта	06	1
Столовой	07	0
Буфета	08	1
Вычислительного центра	09	1
Учебных и учебно-производственных мастерских	10	1
Учебных полигонов	11	0
Подготовительных курсов	12	0
Учебных баз практики	13	1
Центров дистанционного обучения	14	0
Подразделений дополнительного профессионального образования: отделений повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов	15	1
курсов повышения квалификации специалистов	16	1

9. Компьютерное обеспечение

9.1. Наличие информационного и коммуникационного оборудования

Наименование показателей	№ строки	Всего	в том числе используемых в учебных целях	
			всего	из них доступных для использования студентами в свободное от основных занятий время
1	2	3	4	5
Количество персональных компьютеров	01	45	45	8
из них с процессорами Pentium-4 и выше	02	45	45	8
Количество персональных компьютеров (из строки 01): находящихся в составе локальных вычислительных сетей	03	21	21	8
имеющих доступ к Интернету	04	45	45	8
поступивших в отчетном году	05	3	3	3

9.2. Вид подключения к Интернету

Укажите по каждой из строк соответствующий код: да - 1; нет - 0

Модемное подключение через коммутируемую телефонную линию	01	0
ISDN связь	02	0
Цифровая абонентская линия (технология xDSL и т.д.)	03	0
Другая кабельная связь (включая выделенные линии, оптоволокно и др.)	04	1
Беспроводная связь (спутниковая, радиосвязь и др.)	05	0

9.3. Максимальная скорость передачи данных через Интернет

Укажите код соответствующего интервала скорости: да – 1; нет – 0
(код «1» может быть указан только в одной из строк 01-05)

Ниже 128 Кбит/сек	01	0
128-255 Кбит/сек	02	0
256-511 Кбит/сек	03	0
512 Кбит/сек – 1,9 Мбит/сек	04	0
2 Мбит/сек и выше	05	1

9.4. Наличие специальных программных средств

Укажите по каждой из строк соответствующий код: да - 1; нет - 0

Обучающие компьютерные программы по отдельным предметам или темам	01	1
Профессиональные пакеты программ по специальностям	02	1
Программы компьютерного тестирования	03	1
Электронные версии справочников, энциклопедий, словарей и т.п.	04	1
Электронные версии учебных пособий по отдельным предметам или темам	05	1
Электронные библиотечные системы	06	1
Программы для решения организационных, управленческих и экономических задач организации	07	1
Другие программные средства	08	1

9.5. Наличие адреса электронной почты, веб-сайта в Интернете, выделенных каналов связи

Укажите по каждой из строк соответствующий код: да - 1; нет - 0

Адрес электронной почты	01	1
Выделенный канал связи	02	1
Веб-сайт в Интернете	03	1

9.6. Наличие на веб-сайте информации, характеризующей деятельность организации (заполняют организации, имеющие веб-сайт)

Укажите по каждой из строк соответствующий код: да - 1; нет - 0

Реализуемые образовательные программы	01	1
Сведения о преподавательском составе	02	1
Отчет об образовательной деятельности	03	1
Финансовые показатели деятельности организации	04	1
Сведения о трудоустройстве и адаптации выпускников (описание служб маркетинга, по трудоустройству, по связям с работодателями и выпускниками и др.)	05	1

10. Внутренняя система оценки качества

Внутренняя система оценки качества в учебном заведении осуществляется на основании Положения о мониторинговых исследованиях в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ивановской области «Ивановский колледж культуры»

Положение о мониторинговых исследованиях
в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении
Ивановской области
«Ивановский колледж культуры»

1. Правовые основы мониторинговых исследований.

Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
- Федеральными государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования;
- нормативными правовыми актами органов управления образованием;
- Уставом колледжа и Изменениями в Устав.

2. Общие положения.

2.1. Мониторинг – основной источник оперативной, объективной и надежной информации для анализа состояния учебно-воспитательного процесса в колледже, получения достоверных результатов деятельности участников образовательного процесса, так как без непрерывного отслеживания результатов качества знаний и результатов воздействия воспитательно-образовательного процесса на личность обучающегося, трудно оценить эффективность работы колледжа.

Мониторинг позволяет проводить системную диагностику количественных и качественных характеристик учебно-воспитательной системы образовательного учреждения, осуществлять поиск способов и методов совершенствования образовательного процесса, давать комплексную оценку эффективности внедрения государственного образовательного стандарта по специальности, оценивать традиционные и инновационные технологии.

2.2. Мониторинг проводится по разработанной программе, включающей цели, задачи, объекты, направления, этапы мониторинга, методы сбора и обработки информации.

2.3. Цель мониторинга – обеспечение всех уровней управления информацией о подготовке специалистов в ГБПОУ «Ивановский колледж культуры».

2.4. Объектами мониторинга являются образовательная среда колледжа, образованность выпускников.

2.5. Критерии мониторинга – степень соответствия каждого объекта мониторинга целям, задачам, нормам, требованиям, а также изменение его состояния (тенденции «+», «-»).

3. Задачи мониторинга.

3.1. Диагностика состояния учебно-воспитательного процесса, выявление отклонений от ФГОС СПО в работе коллектива и отдельных его членов.

3.2. Формирование у студентов ответственного и заинтересованного отношения к овладению знаниями, умениями, навыками.

3.3. Повышение ответственности преподавателей за внедрение новых интенсивных методов и приемов работы в практику преподавания учебных дисциплин.

3.4. Совершенствование организации образовательного процесса.

3.5. Совершенствование системы контроля за состоянием и ведением колледжной документации.

3.6. Анализ достижений в обучении, воспитании, методической работе для прогнозирования перспектив развития колледжа.

4. Основные направления и виды мониторинга.

4.1. Организация мониторинга в рамках колледжа обусловлена выбором оптимального сочетания его разнообразных форм, видов и способов с учетом особенностей колледжа, целей обучения на каждом этапе профессионального становления специалиста, а также исходя из квалификационной характеристики и модели специалиста, разработанных в соответствии с ФГОС СПО.

4.2. Виды мониторинга:

- мониторинг качества обучения студентов;
- мониторинг посещаемости учебных занятий;
- мониторинг итоговой государственной аттестации выпускников;
- мониторинг практического обучения студентов;
- мониторинг уровня воспитанности студентов;
- мониторинг здоровья студентов;
- мониторинг методических работ преподавателей;
- мониторинг внеклассных мероприятий в учебных группах;
- мониторинг повышения квалификации преподавателей;
- мониторинг профилактических мероприятий по формированию правопослушного поведения, здорового образа жизни студентов;
- мониторинг трудоустройства выпускников;
- мониторинг профориентационной работы ПЦК.

5. Технология мониторинга.

5.1. Анализ состояния образовательного процесса.

5.2. Определение цели мониторинга.

5.3. Определение объекта, вида, формы, критериев мониторинга.

5.4. Организация и проведение мониторинга.

5.5. Обработка информации, полученной в ходе мониторинга, ее анализ.

5.6. Оформление в установленные сроки результатов анализа, разработка экспертного заключения.

6. Документация.

Необходимо наличие следующей документации:

- приказ по колледжу о проведении мониторинговых исследований;
- отчет-анализ об итогах мониторинговых исследований;
- доклады, сообщения на педагогическом совете, методическом совете, заседаниях студенческого совета, родительских собраниях.

Ежегодно проводятся все виды мониторинговых исследований по различным направлениям учебной и воспитательной работы колледжа. Анализ мониторинга

размещается в методическом вестнике, студенческой газете «XXV кадр» и на сайте учебного заведения; заслушиваются на заседаниях педагогического, методического и студенческого советов, научно-практических конференциях. Итоги мониторинга учитываются в дальнейшем в совершенствовании образовательного и воспитательного процессов колледжа.